

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 807 ـ الخميس 6 يونيو 2013 م ـ 27 رجب 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: نريد خطة عمل!

العنابي في «مهمة مستحيلة» لبلوغ الملحق

إلى متى..؟

هييرو في إحدى لجان الاتحاد القطري لكرة القدم

الشتالي: لو سجل الهيدوس لتغير حال العنابي!

النعيمي بالمستندات: لجنة التحكيم تتربص بي!

الحبيب الصادق: موسمنا كان مخيباً للآمال

«ميركاتو» قطري صيفي ساخن!

الأندية الخليجية.. بين الترميم والتصحيح

الأهلي المصري يتحدى العامري ويلجأ للفيفا



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

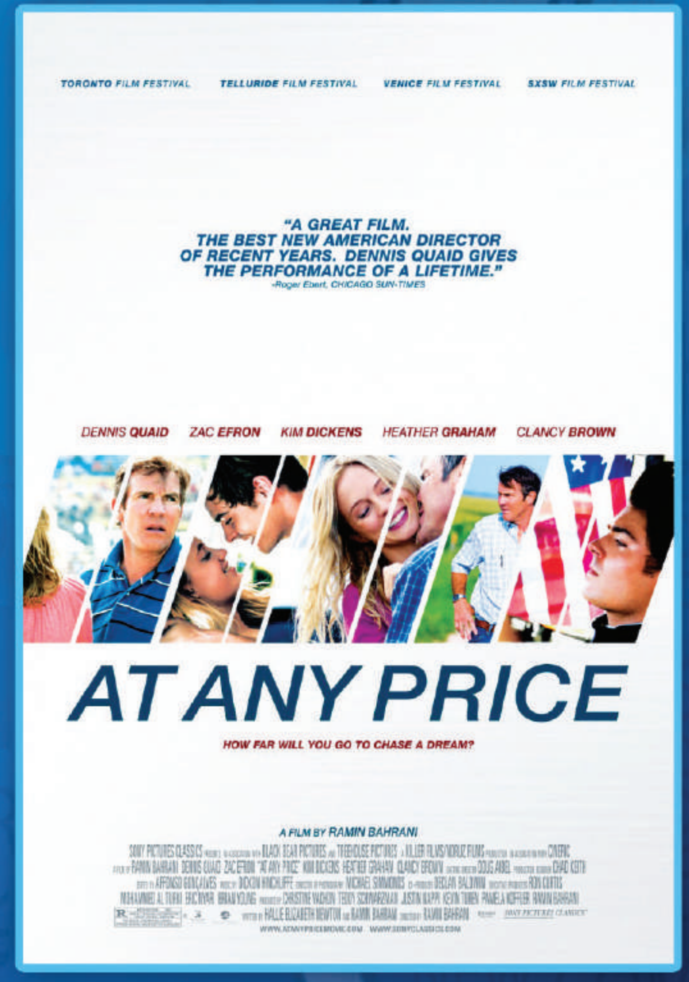
ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)









لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM



هنا نلتقي

نحتاج إلى خطة عمل!

بعد خسارتنا أمام إيران في الدوحة أمس الأول بهدف واحد مقابل لا شيء، شعرنا حقيقة بالغُصة والمرارة.. كانت لدينا آمال وأحلام في الوصول إلى مونديال البرازيل 2014، حيث كان فوزنا في المباراة يعني الإبقاء على آمالنا حية بالتأهل وحظوظنا قائمة في المجموعة، لكن خسارتنا أنهت الحلم بأكمله، لأنها لم تكن خسارة مباراة فقط وإنما خسارة فرصة وأمل مما جعل وقعها على النفس أشد ألما ومرارة!.

غير أن خروجنا من التصفيات المونديالية الأخيرة لم يكن الأول، فقد سبقته مرات عدة، لكن ما يثير الغُصة والمرارة في النفس أنه حصل برغم وجود دعم مالي كبير وغير مسبوق للرياضة القطرية وتحديدا لكرة القدم، فكان من المفترض أن يكون المردود أفضل من الذي تحقق.

وبعيدا عن لغة التبرير، أقول إن علينا أن نعلم أن الكرة الخليجية بشكل عام تعاني أزمة مستوى، ولو نظرنا إلى الكرة الخليجية ومنتخباتها – كل منتخب على حدة – فإننا سنجد تراجعا في مستواهم سواء على صعيد المسابقات المحلية، وأقصد هنا الدوري أو على صعيد المنتخب، وأمامي ما يحصل للكرة السعودية من إخفاقات متعاقبة خير مثال، لكن حقيقة ما يسبب لي الصداع وللكثير من المتابعين اننا نعرف المشكلة ولا نجد لها الحل!.

أمس الأول، وبعد المباراة وخلال الاستديو التحليلي الكل أدلى بدلوه عن سبب خسارة منتخبنا، وأعتقد أن ردود الأفعال كانت في مجملها عاطفية ومشتتة وليست مركزة، وكانت الآراء والانطباعات تأخذ اتجاهات متباينة، بعضهم يرميها يمينا، والآخر شمالا.. ولم نستفد نحن من طرح الحلول ولا حتى الجماهير والمسؤولون استفادوا مما طرح..!.

ولأن «لكل داء دواء»، فإنني أتمنى في يوم من الأيام أن نعقد جلسة حوارية كبيرة تضم أسرة الكرة القطرية والمعنيين بها من مسؤولين وإداريين وشخصيات ومعنيين من جيل اللعبة الحالي والسابق كي نسهم في تشخيص واقع الكرة القطرية ووضع الحلول اللازمة لكل المشاكل التي ظهرت على السطح خلال السنوات الأخيرة، ويمكن أن نقوم بتقسيم المشاركين في الجلسة إلى مجموعات، تُعنى كل واحدة بمشكلة لتتولى دراستها ووضع الحلول لها في فترة زمنية لا تقل عن شهر واحد، لتعقد بعدها هذه المجموعة اجتماعا تقييميا تضع فيه على طاولة البحث المشاكل والحلول، ولا بأس أن تكون هذه المجموعات في اجتماعات دائمة خلال هذا الشهر وتحرك مستمر على أهل الخبرة والمعنيين بشؤون الكرة القطرية في الأندية ولجان المنتخبات قبل رفع التصور الكامل، ليكون بمثابة خطة عمل للجميع – اتحادا وأندية – للعمل بها وجعلها منطلقا للعلاج وطي صفحات الإخفاق، وتستفيد منها جميع منتخباتنا بدءا من القاعدة – الفئات السنية – وانتهاء بالمنتخب الأول.



استاد الدوحة

العدد 807 - الخميس 6 يونيو 2013 م - 27 رجب 1434 هـ - 2 ريالان

ماجد الخليفي يكتب: نريد خطة عمل!

العنابي في «مهمة مستحيلة» لبلوغ الملحق

إلى متى..؟

هيبرو في إحدى لجان الاتحاد القطري لكرة القدم

الشتالي: لو سجل الهيدوس لتغير حال العنابي!

النعيمي بالمستندات: لجنة التحكيم تتربص بي!

الحبيب الصادق: موسمنا كان مخيباً للآمال

«ميركاتو» قطري صيفي ساخن!

الأندية الخليجية.. بين الترميم والتصحيح

الأهلي المصري يتحدى العامري ويلجأ للفيفا

ويمكن تطبيق خطة العمل هذه ليس على صعيد كرة القدم فحسب، وإنما على مستوى كل الرياضات الفردية والجماعية الأخرى في قطر، لأن ما يحدث حقيقة، وأقولها بصراحة، عبارة عن عشوائية في عمل الأندية سواء في رسم الاستراتيجية والخطط من جهة أو في صرف الأموال في غير محلها وتدخل الهواية والمزاجية في عمل الأندية من جهة أخرى.. وخير دليل على كلامي ما نراه الآن في اجتماعات الجمعيات العمومية للأندية التي تبدو في ظاهرها وجوهرها شكلية وصورية وهامشية ولا يحضر أكثرها رؤساء الأندية، بل إن معظم هذه الاجتماعات تقتصر على قراءة محضر اجتماع إنشائي والاستماع إلى تلاوة التقرير المالي والإداري الذي يتكلم عن المصروفات والإيرادات التي لو دققنا فيها لوجدناها عبثية والإيرادات كلها حكومية، بمعنى أننا ونحن نعيش في عالم الاحتراف الذي ينشده الفيفا والاتحاد الآسيوي، سيكون من المفترض ان تصبح الأندية شركات لها مردود مالي غير المردود الحكومي.

وأخيرا، نقول: نعم نحتاج إلى خطة عمل وقبلها غربلة كبيرة على المستوى الإداري وتعيين الكفاءات واستقطاب الشباب للعمل بعد تطويرهم وتأهيلهم.. والحديث يطول، ولعلي وضعت يدي على القليل القليل من الحلول التي باتت المنظومة الكروية في بلدنا بحاجة إليها ونحن نعيش إخفاقاً بعد آخر.

ماجد الخليفي

العنابي في مهمة مستحيلة لبلوغ ملحق المونديال

محمود الفضلي

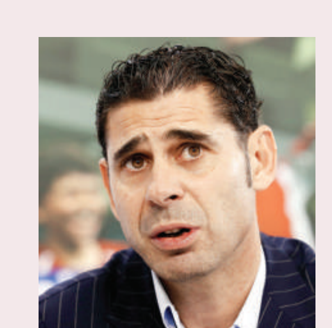
فقد المنتخب القطري الأول فرص التأهل الى نهائيات كأس العالم بشكل مباشر باحتلال أحد المركزين الأول او الثاني في المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 عقب الخسارة امام المنتخب الإيراني أمس الأول في الدوحة بهدف دون رد ليتجمد رصيد العنابي عن النقطة السابعة التي لن تشفع له حسابيا سوى بالمنافسة على المركز الثالث المؤهل الى الملحق الاسيوي بمواجهة صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية ذهابا وإيابا يبلغ الفائز في مجموعهما الى الملحق الدولي بمواجهة خامس ترتيب تصفيات اميركا الجنوبية.



بيد ان تلك الفرصة العنابية تبدو مستحيلة على أرض الواقع ذلك ان شروطها قاسية وصعبة، اذ يحتاج العنابي اولا الى الانتصار على المنتخب الاوزبكي في المواجهة المقبلة والأخيرة في حاسمة الإقصائيات المونديالية هناك في طشقند يوم 18 الشهر الجاري، ثم خسارة المنتخب الإيراني مباراتيه المقبلتين امام كل من لبنان في طهران يوم 11 الشهر الجاري، وامام كوريا الجنوبية في سيئول يوم الثامن عشر من الشهر نفسه، ليتساوى حينها رصيد المنتخب القطري والمنتخب الإيراني بعشر نقاط لكل منهما ليتم اللجوء الى فارق الأهداف حسب المادة 18.. وتحديدا الفقرتين 6 و7 من تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاصة بالتفاضل بين المنتخبات المتساوية في النقاط بشأن التأهل الى نهائيات كأس العالم، وهي التعليمات التي تفرض على العنابي شرطا جديدا وهو تجسير الفوارق الحالية في الأهداف مع المنتخب الإيراني، إذ يملك العنابي حاليا فارقا يبلغ – 4 بقبوله ثمانية أهداف وتسجيله اربعة فقط، في حين يملك الفريق الإيراني فارقا يبلغ + 1 بتسجيله 3 أهداف وقبوله هدفين.

التفاصيل صفحة 10 و11 من هذا العدد

هييرو في إحدى لجان الاتحاد القطري لكرة القدم



علمت «استاد الدوحة» ان نجم الكرة الإسباني المعروف فرناندو هييرو الذي تابع مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الإيراني أمس الأول من المرجح ان نراه مجددا في الملاعب القطرية للعمل في إحدى لجان الاتحاد القطري لكرة القدم وقد تكون اللجنة الفنية على وجه التحديد.

واعتاد هييرو ان يزور الدوحة في العديد من المناسبات والأحداث الرياضية الهامة التي اعتادت الدوحة ان تستضيفها ومن بينها مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت.. كما سبق وان ارتدى قميص نادي الريان قبل اكثر من سبع سنوات.

وكان هييرو قد اعتزل اللعب عام 2005 بعد ان اكمل مسيرته في صفوف نادي بولتون الذي وقع معه عقدا مدته عام كامل.. كما يعد أحد أبرز مدافعي ريال مدريد في تاريخه، وفاز مع النادي الملكي بدوري أبطال أوروبا ثلاث مرات وبالدوري الإسباني ست مرات.

فهد ثاني يطالب اللاعبين بطي صفحة إيران

أجرى المنتخب القطري امس وحدة تدريبية استشفائية للعناصر التي شاركت في مباراة إيران أمس الأول في الجولة قبل الأخيرة من حاسمة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي خسرها العنابي بهدف دون رد.. فيما خاض اللاعبون الذين لم يشاركوا في كل وقت المباراة مرانا ميدانيا تحت إشراف المدرب الوطني فهد ثاني وطاقمه المعاون.

وكان فهد ثاني قد اجتمع باللاعبين قبل التدريب وطالبهم بطي صفحة مباراة إيران على اعتبار ان ما جرى يعد جزءا من اللعبة، والتفكير في القادم من الاستحقاقات، لافتا الى ان على اللاعبين استكمال مشوار التصفيات والاستعداد الجيد لمباراة اوزبكستان والظهور بمظهر لائق فيها رغم الآمال الضعيفة وشبه المستحيلة للمنتخب القطري في الوصول الى ملحق التصفيات باحتلال المركز الثالث، مشيرا الى ان الفريق الوطني مقبل على استكمال مشوار تصفيات كأس اسيا «استراليا 2015» واستحقاقات اخرى.

هذا وتم التأكيد على إقامة المباراة الودية التي تجمع المنتخب القطري بنظيره الكوري الشمالي يوم الحادي عشر من الشهر الجاري في الدوحة، والتي تأتي في إطار تحضيرات العنابي لمواجهة منتخب اوزبكستان يوم الثامن عشر من الشهر الجاري هناك في طشقند، حيث تمت برمجة تلك التجربة الودية قبيل الخسارة من إيران، على اعتبار انه كان من المنتظر ان يفوز المنتخب القطري في تلك المباراة ويمضي خلف آماله بالتأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة عبر بوابة المنتخب الاوزبكي.

وقرر الجهاز الفني للمنتخب القطري منح اللاعبين راحة اليوم وغدا، على أن يعاود الفريق التدريبات اعتبارا من يوم بعد غد السبت على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي ومن المنتظر ان تتم دعوة حارس مرمى من خارج القائمة الحالية للعنابي بعد تأكد غياب الحارس قاسم برهان امام اوزبكستان بسبب نيله إنذارا في مباراة إيران هو الثاني للحارس الأساسي للعنابي.

بسبب رفضه تصعيد مدرب الشباب..

في خطوة مفاجئة.. عبدالله مبارك يفسخ عقده مع السيلية

طارق العتريس

بالتراضي والتوافق بين الطرفين وبشكل مفاجئ قرر المدرب المواطن عبدالله مبارك فك ارتباطه رسميا مع نادي السيلية واختار عدم الاستمرار مع الفريق في الفترة القادمة رغم ارتباطه بعقد ممتد حتى نهاية الموسم المقبل، ومن ناحيته اكد محمد علي المري امين السر العام في نادي السيلية خبر اعتذار بومبارك عن عدم تدريب فريق السيلية وكشف بان القرار جاء بسبب خلاف في وجهات النظر بينه وبين ادارة النادي على خلفية رفضه تصعيد مدرب فريق الشباب للعمل معه ضمن الجهاز الفني ولكننا في النهاية احترمنا وجهة نظره وتم فسخ العقد بالتراضي.




واضاف محمد علي المري بانه لم تكن هناك اي نية من جانب الادارة لاقالة بومبارك من عمله ولكنه هو الذي اختار وقرر ولم يصلنا منه اي كتاب استقالة رسمي –حتى كتابة هذه السطور– وبالتالي –والكلام لامين سر السيلية– لا توجد هناك اقالة او استقالة ولم نتوقع تصاعد الامور بهذه السرعة خاصة ان بومبارك عقد اجتماعا منذ يومين مع رئيس جهاز الكرة الكابتن عبدالله الحنزاب وتم خلاله الاتفاق على كافة الترتيبات الخاصة بالمعسكر الخارجي للفريق استعدادا للموسم الجديد، واضاف محمد المري في تصريحه لاستاد الدوحة بان ادارة النادي ستعقد اجتماعا عاجلا خلال الايام القليلة القادمة لاستعراض اسماء المدربين حتى يتم اختيار المدرب الجديد وهناك عدة اسماء مطروحة على طاولة مجلس الادارة من القارة الافريقية، ويذكر بان بومبارك قد قاد السيلية قبل نهاية الدوري بأسابيع قليلة خلفا للمدرب التونسي ماهر الكنزاري وخلال المباريات الست التي قاد فيها بومبارك لم يخسر فريق السيلية سوى مباراة واحدة.

كما انفردت «استاد الدوحة»..

لاعب السد والعنابي وسام رزق ينتقل للجيش

ناصر الحربي

كما انفردت «استاد الدوحة» في عددها الأخير الفائت حول وجود مفاوضات حثيثة جارية بين إدارتي ناديي السد والجيش للتفاهم حول انتقال الدولي وسام رزق لاعب وسط ميدان السد المخضرم فإن مصادر «استاد الدوحة» تؤكد التوصل لاتفاق بين إدارتي السد والجيش حول انتقال «وسام»، مما يعني انه قد بات أحد العناصر الجديدة التي ستعزز صفوف الجيش بالموسم المقبل كلاعب ارتكاز الى جانب لاعب الارتكاز المعروف محمد مشاني. وتعد صفقة انتقال «وسام» هي الصفقة الثانية المحلية الكبيرة بعد صفقة انتقال لاعب الريان فابيو سيزار الى أم صلال.

والى جانب انتقال وسام فإن المصادر ذاتها أكدت ان سعود الخاطر في طريقه الى الانتقال الى الجيش بديلا للمعار أحمد سفيان الذي سيعود الى الوكرة.

نجم السد وسام رزق في دائرة اهتمام الجيش

ناصر الحربي

علمت «استاد الدوحة» ان مفاوضات جارية ...

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية - طارق العتريس (محرر الديسك) - علي عثماني - محمد علي أبو عبدالله - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
بشير يوسف - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - محمد دبوس
بيجوراج - عبدالله عبدالقيوم

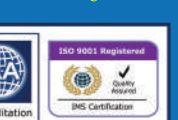
الأرشيف: يعقوب المؤذن

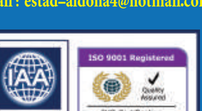
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



بدأت منذ تصفيات مونديال الأرجنتين ١٩٧٨..

قصة العنابي والمونديال تطوي فصلها العاشر من الخصام المر



محمود الفضلي

خيبة أمل كبيرة عاشها أنصار المنتخب القطري إثر الخسارة التي مُني بها العنابي من نظيره الإيراني بهدف دون رد في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. وهي الخسارة التي قوضت آمال المنتخب القطري في المنافسة على بلوغ نهائيات كأس العالم، لتطوي الجماهير العنابية حلم الوصول التاريخي للمرة العاشرة تواليا بعد تسع محاولات سابقة عاشتها أجيال متعاقبة منذ تصفيات نسخة ١٩٧٨ التي استضافت نهائياتها الارجنتين، على أن يتم نسج خيوط الأمل في القادم القريب وللمرة الحادية عشرة عندما يقترب موعد الإقصائيات المقبلة للمونديال الروسي عام ٢٠١٨، فإما يتحقق الحلم وإما يفرض الواقع نفسه عندما يدشن العنابي ظهوره الأول في النهائيات الكونية مع الاستضافة التاريخية للنسخة ما بعد المقبلة عام ٢٠٢٢ في الدوحة.

بالأمس القريب وفي خضم منافسات حاسمة التصفيات الحالية حمل الوطني فهد ثاني المشعل في مرحلة حساسة ودقيقة خلفا للبرازيلي باولو اتوري المدرب السابق للمنتخب القطري، فالظروف كانت صعبة وطرق الوصول كانت وعرة، بيد ان التفاؤل الذي بثه المدرب واللاعبون والمسؤولون في الاتحاد، أجبر عشاق العنابي وأنصاره على أن يحذوا حذو مكونات المنظومة العنابية بالتفاؤل طبعا والقيام بالمسؤوليات الملقاة على تلك الجماهير بالوقوف خلف المنتخب القطري في المواجهة المصيرية امام المنتخب الإيراني، فكان الاداء امام كوريا الجنوبية رغم الخسارة عربون تأكيد على أن القادم أفضل، فسارت الأمور في اتجاه الحشد والتكاتف والتعاضد لإنجاز المهمة التي قيل بأنها ستكون سهلة امام وحدة الموقف والتلاحم العنابي مع الأنصار.. فحضرت الجماهير وجاءت التشكيلة المثالية بالروح القتالية والعزيمة والإصرار، بيد ان الانتصار لم يحضر، ليُمنى المنتخب القطري بخسارة غير متوقعة عطفا على الشحن المعنوي الزائد سواء عند اللاعبين او الإداريين او عند الجمهور.

الشق أكبر من الرقعة

صحيح ان فهد ثاني ومنظومته وفروا بعض النواقص على مستوى الشراسة والقتال للتشبث بالآمال مهما كانت ضئيلة، بيد ان واقعا ظهر ليؤكد أن هناك نواقص على مستوى الثوابت الفنية هي التي تبني فوارق تجعل من مسألة التجسير امرا صعبا للغاية، فالفريق الوطني الإيراني يعيش اسوأ حال له منذ عشر سنوات سابقة بالاهتزاز والنتائج المتردية وتواضع وتراجع مستوى نجوم كانوا كبارا قبل أن يأكل الدهر على مهاراتهم وتوهجهم ويشرب.. لكن في النهاية ثمة صفة في الكبار تقول بأنه مهما انحدر المستوى وتراجع، فهناك ثوابت او قواعد اساسية لا يمكن الانحدار الى ما هو أقل منها، وهو ما جرى في المواجهة العنابية الإيرانية، فبالرغم من كومة المشاكل التي يعاني منها «الملا تيم» الا انه استطاع أن يروض اندفاع المنتخب القطري وعزيمة لاعبيه وإصرارهم، بعدما اشهر الضيوف سلاح الخبرة في التعامل مع المواقف الصعبة والضغوط التي يمارسها المنافس الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره، ولا نقصد بالخبرة هنا مجرد عدد السنوات التي يقضيها اللاعبون في صفوف منتخب بلادهم، بل ما يتوافر عليه او ما عاشه من تلك المواقف باللعب على المستوى التنافسي العالي، ويكفي ان نمر على لاعب بحجم مسعود شجاعي الذي ينشط في اوساسونا الإسباني، او زميلة السابق في النادي الإسباني جواد نيكونام لاعب الاستقلال الحالي.. فمن هم على شاكلة النجمين الإيرانيين وبتواجد مهاجم على غرار رضا قوجاند لاعب ستاندرلياج البلجيكي، قادرون على تسيير الامور بالصورة المثالية وقيادة الفريق وبدون مدرب الى بر الامان باستثمار فرصة او شبه فرصة لتحقيق المأمول والمطلوب.

بالمقابل، هل هناك في الصفوف العنابية عناصر على هذا المستوى؟.. وهل للمنتخب القطري ثوابت لا يتراجع مستواه الى أقل منها؟.. الإجابة الحتمية للشقين هي لا.. فبالنسبة للشق الأول فإن كل اللاعبين في المنتخب القطري هم نتاج دوري نجوم قطر على المستوى المحلي، اما السؤال الثاني فإجابته موجودة في الفوارق الفنية الشاسعة التي يقدمها العنابي من مباراة لاخرى، فقد يصل المستوى الفني عنان السماء تارة، ثم ينحدر الى ما تحت الأرض تارة اخرى.. وهو ما يعني أن المقولة العربية الشهيرة «الشق أكبر من الرقعة» تنطبق على المنتخب القطري تماما.

فهد وقصة الخطة الطموحة

عندما وضع فهد ثاني قبل شهر تقريبا خارطة طريق المنتخب القطري للعام المقبل خلال مؤتمر صحفي، وكشف عن خوض العنابي أربع عشرة مباراة وامام مستويات متدرجة من المنتخبات في التجارب الودية منها فرق عالمية على غرار إسبانيا وإيطاليا والاوروغواي والارجنتين، ومنها ما هو متواضع كما بعض المنتخبات الاسيوية كتايلند او سنغافورة.. كان الهدف المعلن وعلى لسان المدرب الوطني هو تجسير الفوارق التي تفصل المنتخب القطري عن كبار القارة الاسيوية كاليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية.. إذًا هو اعتراف ضمني ومسبق بأن العنابي ليس بتلك القوة التي تجعله يصارع المنتخبات الكبيرة في القارة الصفراء حتى قبل ان يخرج الى فضاء اوسع، أي خارج حدود اسيا.

عموما، يبدو أن مسألة إنهاء حقبة تاريخية التي تجسدت بتولي فهد ثاني تدريب المنتخب القطري ليكون اول مدرب مواطن يشرف على فريق عنابي في تصفيات كأس العالم.. باتت نهايتها قريبة بإعفاء الرجل من مهامه حتى وإن كان عقده يستمر حتى عام 2015 فالالتزام بالعقود ليس موجودا عند الاتحاد القطري الذي لم يترك مدربا ينهي عقده المتفق عليه مسبقا من ناحية المدة، خلافا لحماية الرجل «فهد ثاني» من أن يصبح عرضة للنقد أكثر بعد عدم نجاحه في قيادة المنتخب الى الانتصار على إيران في الدوحة، وبالتالي فإن تلك الكبوة التي كلفت المنتخب القطري الخروج من حسابات بلوغ المونديال البرازيلي قد تصبح ميزان تقييم عمل المدرب مع كل خطوة قادمة، فمكان فهد في الجهاز الفني للمنتخب يجب أن يبقى كما هو، كمساعد للمدرب القادم والأجنبي طبعا، وحينها يكسب الاتحاد القطري وجود مدرب قادر على قيادة المنتخب في حال مارس الاجنبي عمليات لي الذراع.





تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

الخبرة تمنح المنتخب الإيراني التفوق..

بعطب هجومي وخطأ دفاعي.. العنابي يرمي الم



محمود الفضلي

فجأة عاد المنتخب القطري الى المربع الأول للمعاناة من معضلة الوهن الهجومي التي طالما كانت السبب في تردي نتائجه.. فها هو العنابي وللسبب ذاته اضطر الى ان يرمي المنديل مبكرا ويخرج من الباب الضيق من حسابات الوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل ٢٠١٤ بعد أن انصاع بأمر المنتخب الإيراني وقبل الخسارة بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد الليلة قبل الماضية في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال.

اعتقدنا ان مسألة تواضع المردود الهجومي للمنتخب القطري خصوصا على أرضه وبين جماهيره، باتت من الماضي منذ أن تولى الوطني فهد ثاني الإشراف على الإدارة الفنية للعنابي، ذلك ان نسبة التسجيل ارتقت كثيرا مع المواطن سواء في المباريات الودية أو الرسمية، لتنسينا ما جرى خلال الحقبة التي عرفت تولي البرازيلي باولو اتوري تدريب المنتخب، حيث الفوز على لبنان بهدف وحيد والخسارة امام كوريا برباعية مقابل هدف وحيد، ومن ثم الخسارة من اوزبكستان بهدف دون رد، وكل تلك المباريات اقيمت في الدوحة.. او حتى قبل ذلك عندما كان البرازيلي الآخر وهو سيبستياو لازاروني مدربا للمنتخب وهي الفترة التي شهدت قحطا تهديفيا ايضا.. لكن يبدو ان ما جرى امام إيران أمس الأول أعادنا الى المربع الأول عندما عجز المنتخب القطري وكل حرابه الهجومية باستثناء غياب سيبستيان الموقوف، عن التسجيل في مرمى الفريق الضيف، وسط اداء هو الأسوأ تقريبا في الفترة السابقة، وبفارق شاسع عن الصورة التي ظهر عليها المنتخب القطري في مواجهة كوريا الجنوبية هناك في سيئول في الجولة السابقة رغم الخسارة بهدف لإثنين.

فذاك يوسف أحمد يرتمي في أحضان الدفاع الإيراني، فيما عانى خلفان من وطأة الرقابة وقوة متوسطي ميدان الضيوف الجسمانية بالالتحامات التي فاز اشبال البرتغالي كارلوس كيروش بأغلبها، في حين اشتغل عبدالكريم حسن في الرواق الأيسر مدة لا تزيد على ربع ساعة وتحديدا من الدقيقة 30 الى نهاية الشوط الأول قبل أن يختفي في الحصة الثانية، ولم يقو ماجد على تسجيل الإضافة منذ نزوله، في حين ان أفضل ما قدمه الهيدوس كان إهداره لفرصة خرافية بعدما واجه الحارس الإيراني ووضع الكرة من فوق هذا الأخير، الا أن كرته ارتدت من العارضة، فيما لم يحسن بديله حامد إسماعيل في إيجاد الحلول.

واقعية إيرانية

تعامل مثالي ذاك الذي أظهره المنتخب الإيراني الذي أجاد التعاطي مع هبة هجومية متوقعة للعنابي الباحث عن الانتصار دون سواه، وهو ما ادركه أشبال البرتغالي كارلوس كيروش ليبنوا حوائط صد دفاعية متينة بسبعة لاعبين شكلوا جدارا صلبا في منتصف الميدان، خلافا لضغط عال مارسوه على لاعبي العنابي فور دخولهم منتصف الملعب.. وقضت العقلانية الإيرانية بتأجيل الكشف عن الجانب الهجومي بعض الوقت، سعيا لإغراء رفاق خلفان إبراهيم بالتقدم الى الامام أكثر وترك المساحات التي تسمح بشن مرتدات مؤثرة في قادم اوقات الشوط الأول.. المنظومة الدفاعية الإيرانية ارتكبت خطأ وحيدا عندما لم يحسن امير صادقي وجلال حسيني نصب مصيدة التسلل امام لعبة ثنائية بين يوسف أحمد والهيدوس سمحت لهذا الأخير بالانفراد بالحارس رحمان أحمدي، بيد انه لم يستثمر الموقف كما يجب، فباستثناء تلك الحالة قدم الدفاع الإيراني اداء مثاليا.

قصة هدف المباراة الوحيد

صحيح ان فرصة الهيدوس ومن بعدها فرصة اخرى لعبدالكريم حسن، منحتا العنابي ثقة التقدم للامام، بيد ان ذلك كان في صالح المنتخب الإيراني الذي وجد أخيرا ضالته في تهديد مرمى قاسم برهان.. وأي تهديد على اعتبار ان خطرا كبيرا حدق بالمنتخب القطري بعد أن تعملق برهان في وأد فرصتين خطيرتين جدا كاد الضيوف أن يسجلوا لولا سوء الطالع، فذاك مسعود شجاعي يطير لعرضية مجتبى جيباري ويوجه الكرة كما يجب الى شباك برهان، غير ان يد هذا الأخير ردت الكرة في اللحظة الاخيرة، تلاها توغل لمنتظري وهيأ الكرة لهاشم بيك زاده سددها قوية لتجد قدم برهان تبعدها لركنية.

ومع مرور الدقائق العشر الأولى من الحصة الثانية بدأ العنابي بتكثيف تواجده في المناطق الإيرانية سعيا لخطف هدف التقدم، ولم تسنح فرص مباشرة لاصحاب الارض، بيد ان الحكم ربما يكون قد تغاضى عن ركلة جزاء إثر إعثار تعرض له خلفان إبراهيم.. وفي خضم البحث العنابي، كان الضيوف ينسجون خيوط المباغتة من المرتدات السريعة، ليسجل شجاعي إنذارا بعد ان واجه برهان إثر لعبة مشتركة مع رضا نجاد، لكن مصعب محمود أحبط تلك المحاولة التي ربما لم يأخذها الدفاع العنابي على محمل الجد في مسألة تكرار المحاولة، وهو ما جرى فعلا في الدقيقة 66 عندما تبادل رضا الكرة مع زاده وواجه برهان بسوء تغطية من قلبي الدفاع، لينفرد رضا ويضع الكرة في المرمى هدفا إيرانيا بوزن الذهب.. ولعل أكثر المتفائلين من الجانب الإيراني لم يكن يتوقع الانتصار، على اعتبار ان الفريق الإيراني كان يبحث عن نقطة التعادل التي سترضيه قبل خوض مباراتيه المتبقيتين من عمر التصفيات امام لبنان في طهران وكوريا الجنوبية في سيئول.

تعديلات بلا طائل

كان لزاما على فهد ثاني التدخل حيال الموقف الصعب الذي بان العنابي عليه بعد التأخر.. بيد ان تحفظا سُجل على التغيير الذي أجراه المدرب بسحب عبدالكريم حسن الذي كان مصدر الخطورة العنابية، ناهيك عن أن البديل كان المهاجم ماجد محمد الذي تقدم رفقة يوسف، بيد ان المعضلة كانت في صناعة الالعاب وليس في المهاجمين انفسهم الذين عانوا من قلة الإسناد.. ولعل التبديل الثاني لم يكن مجديا ايضا، ذلك ان مشاركة حامد على حساب الهيدوس والتي اراد منها فهد ثاني تفعيل الأطراف لم تكن مجدية لان كرات حامد العرضية افتقدت الى تواجد رأس حربة فاعل في ألعاب الهواء في ظل الطول الفارع للمدافعين الإيرانيين الذين سيطروا على كل تلك العرضيات دون عناء.

وقد تكون مشاركة المهاجم عبدالقادر الياس متأخرة نوعا ما، ذلك ان هذا الاخير ربما الوحيد القادر على استثمار الكرات العرضية بإجادته العاب الهواء، لكن الدقائق التي شارك فيها الياس لم تشفع له في إحداث الفارق.. ولعل خبرة اللاعبين الإيرانيين ظهرت في الدقائق الاخيرة على مستوى استهلاك الوقت بالاحتفاظ بالكرة اطول فترة ممكنة حفاظا على التقدم حتى النهاية.

ضغوطات كيروش على الحكم.. آتت أكلها

يبدو ان الضغوطات التي مارسها البرتغالي كارلوس كيروش مدرب المنتخب الإيراني على الحكم السنغافوري عبدالملك بشير، قد آتت اكلها.. تفاصل الموضوع تقول بأن كيروش وجد نفسه مجبرا للجلوس على مدرجات استاد جاسم بن حمد إبان المواجهة التي جمعت المنتخب الإيراني بنظيره القطري بعد ان اوقفه الاتحاد الاسيوي مباراتين بعد طرده من مباراة إيران وكوريا الجنوبية التي جرت في طهران إثر اعتراض على قرار الحكم السنغافوري عبدالملك بشير الذي كُلف بإدارة مباراة العنابي وإيران.. كيروش بدأ بشن حرب شعواء على الحكم من خلال وسائل الإعلام، شكك خلالها بتعيين الحكم لإدارة المباراة المصيرية للمنتخبين القطري والإيراني، مشيرا الى ان تعيين نفس الحكم الذي طرده من مباراة كوريا الجنوبية فيه نوع من الغبن او النية غير الحسنة من قبل الاتحادين الاسيوي والدولي... ولم يكتف الرجل بذلك بل اشار ايضا الى ان الواقعة التي جرت في مباراة كوريا تدل على ان الحكم لم يحترم تاريخ كيروش التدريبي الممتد لقرابة الثلاثة والثلاثين عاما على حد تعبير المدرب البرتغالي.

وبدا واضحا ان الحكم لم يجرؤ على احتساب ركلتي جزاء صحيحتين للمنتخب القطري في المباراة الاولى لخلفان إبراهيم منتصف الشوط الثاني، والثانية لإبراهيم ماجد في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، قد يكون عبدالملك وضع في اعتباره ما يمكن ان يحدث من قبل الجانب الإيراني في حال احتساب إحدى الركلتين، كنتاج لممارسات المدرب كارلوس كيروش، وبالتالي فإن تعيين عبدالملك لإدارة مباراة العنابي وإيران كان في صالح الجانب الإيراني وليس في صالح الجانب القطري كما اعتقد البعض.

بطاقة المباراة

قطر VS إيران

المناسبة: الجولة قبل الاخيرة للدور الحاسم من تصفيات المونديال
المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة: فوز المنتخب الإيراني بهدف دون رد سجله المهاجم رضا نجاد في الدقيقة ٦٦
الحكام: طاقم سنغافوري بقيادة عبدالملك بشير ويساعده كل من يو مون تانج وجيفري جوه
افضل لاعب: رضا نجاد من المنتخب الإيراني



منديل مبكرا بتصفيات المونديال



مناورة الاستعانة بفينجادا

دار حديث في الشارع الكروي عن مسألة استعانة الاتحاد الإيراني بالمدرب نيلو فينجادا ليكون ضمن الجهاز الفني في مواجهة المنتخب القطري عطفا على إيقاف المدرب البرتغالي كارلوس كيروش من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. وهو ما قرأه البعض في انه نوع من الضغوط التي يمارسها الاتحاد الإيراني على كيروش الذي يعيش معه الفريق الوطني الإيراني تعثرا كبيرا في المسيرة ابان التصفيات الحالية المؤهلة الى مونديال البرازيل.

لكن في النهاية يبدو ان الامر لم يعد كونه شخصيا يخص كيروش نفسه ولا علاقة للاتحاد الإيراني بالامر من الاساس، ذلك ان فينجادا نفسه الذي التقته «استاد الدوحة» اكد انه تلقى الدعوة من كيروش لحضور المباراة وحضور المعسكر الإماراتي على خلفية العلاقة بين المدربين وليس بسبب الاستعانة بفينجادا الذي عمل مساعدا لكيروش في الجهاز الفني للمنتخب البرتغالي، وما أدل على ذلك من ان فينجادا لم يدرب في إيران سوى لعدة اشهر فقط مع فريق بروسبور وكان ذلك قبل أكثر من عامين، مما يؤكد عدم معرفة فينجادا بالكرة الإيرانية وبعناصر المنتخب الإيراني، ولعل المفاجأة بدت من عدم موافقة الاتحاد على تلك الدعوة لولا أن كيروش فرض على الاتحاد الإيراني ذلك حتى وإن تحمل كيروش الأعباء المالية لتلك الدعوة.

وفي سياق متصل، تمسك كيروش بإبعاد حارس المنتخب الإيراني السابق رحمتي والمدافع هادي عقيلي على خلفية دخول اللاعبين في مشاكل مع المدرب، ولم يرضخ كيروش لضغوطات الاتحاد الإيراني لإعادة اللاعبين لصفوف المنتخب، حيث خلت القائمة من اسميهما.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

تاهيتي.. تاهيتي

منتخبا قطر ولبنان خارج الحسابات، وعليهما انتظار التصفيات الآسيوية لمونديال 2018 ليأملا مجدداً بتحقيق ما لم يتحقق حتى اليوم.. أما في تصفيات 2014 فقد وقعت بطاقتا المجموعة الأولى فضلاً عن المركز الثالث في أحضان اوزبكستان وكوريا الجنوبية وإيران، ولا يبقى سوى الانتظار لمعرفة الترتيب النهائي للمجموعة.. وفي المجموعة الثانية، فإن منتخبات عمان والأردن والعراق تتنافس على المركز الثالث منذ أن بدأت «معارك» الدور الرابع والأخير، ويمكن لواحد منها أن ينتزع حتى البطاقة الثانية المؤهلة للنهائيات (البطاقة الأخرى ضمنتها اليابان) شرط التخلص من استراليا تحديداً.

تلك هي المحصلة النهائية للمنتخبات العربية الآسيوية في تصفيات المونديال البرازيلي.. وليس عيباً ابداً إذا وصفناها حتى الساعة بأنها «هزيلة».

● هي المرة الخامسة على التوالي التي تتأهل فيها اليابان لنهائيات كأس العالم، ولكن هذه المرة تحديداً قبل ان تنتهي التصفيات بجولتين، أي بعد الجولة السادسة من أصل ثماني.. لاشك في أنه إنجاز كبير، ويعبر عن صلابة القاعدة التي تتمتع بها الكرة اليابانية.. كانت تستورد النجوم الكبار، وصارت مع الوقت تصدر المواهب الى اوروبا بالذات.. عندما تعادلت مع استراليا 1/1 وضمنت بطاقة الى النهائيات يوم الثلاثاء ضمت تشكيلتها الأساسية 9 لاعبين محترفين في اوروبا وإثنين محليين (مايدا وكونّو).. ولكثرة محترفيها في الخارج لم تعد بعبعاً في مباريات الذهاب والإياب بقدر ما عليه في الدورات المجمعة كبطولة آسيا (بطلة القارة في 1992 و2002 و2004 و2011) وكأس العالم (الدور الثاني في 2002 و2010).. ففي الدور الرابع من التصفيات الحالية مثلاً، فازت في مباراتين من أصل 4 مباريات بفارق هدف واحد، وتعادلت في مباراتين منها واحدة ضد استراليا يوم الثلاثاء كانت متأخرة فيها حتى الوقت بدل الضائع الى أن أهداها مات ماكاي ركلة جزاء للمسه الكرة داخل منطقة جزائه فأدركت منها التعادل.. الى ذلك تعرضت اليابان لخسارة واحدة وكانت أمام الأردن بهدف لهدفين.

● الجولة الآسيوية المقبلة من التصفيات ستكون الثلاثاء المقبل، وبعد بأربعة أيام ستنطلق في البرازيل مسابقة كأس القارات باشتراك 8 منتخبات، بينها منتخب تاهيتي.

«تاهيتي تاهيتي.. متل ما رحتي متل ما جيتي».. هذا ما ذكرته عندما ضمنت تاهيتي تأهلها للمسابقة القارية في يونيو 2012 بعدما توجت بطلة لكأس قارة أوقيانيا للمرة الأولى في تاريخها في اكتوبر 2012 على حساب كاليدونيا الجديدة.

سيذهب منتخبها الى البرازيل وهو لا يملك أي صيت وسيعود منها بالطريقة ذاتها، هو الذي يحتل المركز الخامس والثلاثين بعد المئة في تصنيف الفيفا الشهري.

وقد اقتنعت أكثر وأكثر بما ذكرت عندما خاض المنتخب يوم الثلاثاء مباراة ودية ضد منتخب تشيلي للشباب دون 20 عاماً الذي يستعد بدوره لبطولة العالم التي تستضيفها تركيا من 21 يونيو الجاري الى 13 يوليو.. انتهى الشوط الأول لمصلحة شباب تشيلي 2/صفر ثم سجلوا 3 أهداف أخرى من الدقيقة 50 الى الدقيقة 54 الى ان تسلوا بهدفين آخرين متأخرين وفازوا 7/صفر!.

أحلى ما في الأمر ما قاله إدي إيتايتا مدرب تاهيتي بعد المباراة: «إنها ركلة على مؤخرتنا، ومؤشر الى ما سيحصل لنا في كأس القارات.. كنا ساذجين، وبالغنا في احترامنا للخصم، واكتفينا بالتقاط الصور التذكارية».

للعلم فقط، ستلعب تاهيتي في كأس القارات ضد نيجيريا ثم اسبانيا والأوروغواي في 17 و20 و23 الجاري.. كم مرة ستهتز شباكها؟ «العدد في الليمون» كما يقول الإخوة المصريون.



FIFA WORLD CUP Brasil

تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد:

لا نملك سوى الاعتذار للجماهير بسبب ضي

نزار عجيب

ابدى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة حزنه لخسارة المنتخب أمام ايران في تصفيات اسيا لكأس العالم وعن هذه الخسارة امام المنتخب الايراني بهدف نظيف في التصفيات المونديالية قال: «هارد لك» لنا جميعا عن المزيمة امام المنتخب الايراني وتبخر حلم المونديال ولا نملك الا الاعتذار للجماهير القطرية على ما حدث.

واضاف قائلا: كنا نتوقع الافضل من لاعبينا في المباراة ولكن قدر الله وما شاء فعل لم يقدم اللاعبون المستوى المأمول وهناك ملاحظات فنية كثيرة على الفريق ونجح المنتخب الايراني في استغلال الفرصة وتحقيق الفوز فلم يكن يومنا ولاعبونا لم يحالفهم التوفيق وهذه هي كرة القدم لا نريد ان نبحث عن اعذار ومبررات نحن كنا نتمنى ان نفرح مع جمهورنا بالفوز على ايران ولكن للأسف لم نتمكن من ذلك وتبخر حلمنا ونتمنى ان يحقق الجيل القادم حلمنا بالوصول الى كأس العالم القادم.

وعن اداء الفريق قال: لم يكن الاداء على المستوى المطلوب خاصة ان اداء الفريق امام كوريا اعطانا ثقة كبيرة ولكن للاسف لم يقدم اللاعبون ما كنا ننتظره منهم.

وعن التغييرات التي حدثت في الفترة الاخيرة في التشكيل ومدى افادتها للفريق قال: التغييرات كانت على رؤية فنية في المقام الاول والاخير بغض النظر عن أي شيء اخر وكل من انضم للعنابي خدم الفريق بشكل جيد والكل حاول وشارك ولكن لم يكن نفس مستوى مباراة كوريا فالمستوى اختلف امام ايران وكانت هناك مشاكل فنية.

واضاف قائلا: المرحلة المقبلة تحتاج الى وقفة وتكاتف الجميع من اعلام ومسؤولين ولاعبين فالجمهور يريد نتائج وهذا من حقه ويجب ان تتضافر الجهود حتى نصل الى نتيجة تساعدنا في التقدم للامام في المرحلة المقبلة ونصل الى افضل الحلول لتحقيق حلمنا بالوصول الى كأس العالم.

وعما اذا كانت هناك تغييرات في المرحلة المقبلة قال: امامنا مباراة اوزبكستان بعدها سيكون هناك تقييم للمرحلة الماضية نحن «زعلانين» بالتأكيد على خروجنا من المنافسة ولا نجد جوابا واضحا على ما حدث ولكن يجب ان نكون منطقيين وننظر الى الامام حتى تسير سفينة الكرة القطرية الى ما يتمناه الجميع.



فهد ثاني:

النتيجة المنطقية هي التعادل والحكم لم يحتسب لنا ركلة جزاء

اكد فهد ثاني مدرب العنابي ان المنتخب لم يستحق الخسارة امام الفريق الايراني وكان يجب على الاقل ان يخرج بنقطة من المباراة حيث ابدى المدرب اسفه على النتيجة التي انتهت عليها المباراة والتي اخرجت العنابي من سباق الترشح الى نهائيات كأس العالم في البرازيل 2014.

وعن المباراة وتفاصيلها قال مدرب العنابي: المباراة كانت صعبة جدا ونحن كنا ندرك هذا الشيء، الفريق الايراني تميز بالناحية البدنية والتنظيم الدفاعي، وصلنا الى المرمى في عدة مرات ونحن اجتهدنا ولكن لم نوفق في الحصول على النتيجة والهدف الذي كنا نبحث عنه لكي ننهي المباراة ونحن في صورة جيدة.

واضاف: النتيجة العادلة في المباراة كانت التعادل لاننا صنعنا الكثير من الفرص، وكانت لدينا فرصة لاننا كنا نستحق الحصول على ركلة جزاء ايضا في الشوط الثاني للمباراة بعد عرقلة كابتن الفريق بلال محمد من قبل الدفاع الايراني وهذه الركلة كانت سوف تغير ايضا الكثير من نتيجة المباراة.

وعن المنعطف في المباراة قال: اعتقد ان فرصة الهيدوس كانت سوف تغير الكثير بالمباراة ولكن اعتقد اننا ايضا عانينا من غياب الهداف داخل منطقة الجزاء وهذا الشيء اثر علينا نفسيا ووضعنا في حالة من العمل لكي نصل الى المرمى الايراني من عدة طرق اخرى.

وفي رده على سؤال اذا كان لعب في المباراة بتشكيل غلب عليه الاداء الدفاعي قال: التشكيلة التي لعبنا بها كانت وفق امكانيات الفريق الايراني والذي يتميز بالاداء البدني القوي، التشكيلة كانت هي الامثل بالنسبة لي، وتفوق المنتخب الايراني في الشوط الثاني كان بالعامل البدني ولذلك اعتقد اننا خسرنا في المباراة بسبب عدم التوفيق الذي لازمنا بالمباراة ولذلك نحن اضعنا فرصة مهمة.

وعن مستقبل المنتخب قال: نحاول ان نغير الصورة في الفترة القادمة ونسعى لكي نعمل فقط بكل جد رغم ان فرصتنا اصبحت صعبة للغاية، لدينا مباراة اخيرة امام اوزبكستان وعلينا ان نلعب فيها كذلك بقوة وننظر فيها بمستوى جيد وهذا الشيء يتطلب منا ان نخرج اللاعبين من حالة الاحباط.

وعن تقييمه لتجربته مع المنتخب العنابي التي بدأت من مباراة كوريا الماضية قال: اعتقد انه على مستوى الاداء حدث تطور ملحوظ في المنتخب عن الفترة السابقة ولكن ربما النتائج هي التي تنقصنا والتي كنا نريد ان نبحث عنها في هذه الفترة.



قاسم برهان:

أشعر بالحزن لهذه الخس

أكد قاسم برهان حارس المنتخب انه شعر بحزن عميق لهذه الخسارة امام المنتخب الايراني التي أنهت حظوظ العنابي في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم، معتبرا ان المنتخب لعب بجد وكان يبحث عن نتيجة ايجابية ولكن التوفيق لم يحالفه.

واضاف: كنا في حالة جيدة من التركيز منذ البداية، كنا نبحث عن خطف هدف في نهاية الشوط الاول، كنا قريبين من التقدم بعد ان حصلنا على بعض الفرص وابرزها الفرصة التي حصل عليها حسن الهيدوس، لعبنا المباراة بتوازن ولكن الفريق الايراني ايضا اهتم كثيرا بإغلاق مناطقه الخلفية ولم يمنحنا الفرصة لكي نبني الفرص الكثيرة، كان ينقصنا ربما التوفيق في بعض الكرات التي لو أحسنا التعامل معها لكان وضعنا افضل بكثير.واكد: أعتقد ان اللاعبين اجتهدوا لكي يقدموا مباراة جيدة والحصول على النتيجة التي كنا نبحث عنها ولكن الاندفاع البدني والقوة للفريق الايراني حرمتنا كذلك من تحقيق نتيجة ايجابية.

واوضح: هدف الفريق الايراني صعب علينا المهمة بشكل كبير، واعتقد ان التوفيق لم يحالفنا في الشوط الثاني للمباراة بعد ان حصلنا على فرص مهمة، وايضا اعتقد ان الحكم صرف ركلة جزاء واضحة بعد عرقلة بلال محمد في منطقة الجزاء.





أ س العالم 2014

ياع الفرصة

سارة أمام إيران

عبدالرحمن المحمود:

اللاعبون يتحملون الجزء الأكبر ونحن نعيش نصف احتراف

ابدى عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الأول حزنه لخسارة العنابي من نظيره الايراني بهدف، والتي ابعدت المنتخب من المنافسة على التأهل لمونديال 2014 بالبرازيل.

وقال المحمود في تصريحات له عقب المباراة: لا اجد ما اقوله، المباراة على ارضنا ووسط جماهيرنا، وكل الاجواء كانت مهيأة للفوز، ولكن لم نؤد بالشكل المطلوب، صحيح اننا اهدرنا فرصتين في الشوط الأول، لكن في المجمل اداءنا كان سيئاً.

وتابع: اللاعبون لم يكونوا في حالتهم، فالكرة كانت تفقد بسهولة، وارتكبنا اخطاء ساذجة، مشيراً إلى ان الهدف احبط من معنويات اللاعبين.

وأضاف: الجميع يتحمل المسؤولية، لكن الجزء الاكبر يقع على عاتق اللاعبين، لانهم يتحكمون في الامور داخل الملعب.

ونفى المحمود ان يكون الضغط على اللاعبين سبب الخسارة، مشيراً إلى ان الفريق ظهر متماسكاً في الدقائق العشر الأولى.

وأكد ان الاتحاد وفر كل الامكانات من اقامة معسكرات ومباريات ودية، ولم يقصر، كما ان نتائج انديتنا في دوري ابطال اسيا كانت مشرفة، وهذا يعتبر عاملا ايجابيا مهما، مشيراً إلى ان مستوى المنتخبين متقارب، والفوز على الايراني كان في الامكان لو كان اللاعبون في حالتهم الطبيعية.

ووجه المحمود كلمة للاعبين الشباب قائلاً: امام لاعبينا الشباب فرصة كبيرة فهم مازالوا في مقتبل العمر وينتظرهم المستقبل، ولكن عليهم ان يعيشوا حياة احترافية كاملة.

ووصف المحمود الوضع الحالي للكرة القطرية بأنه نصف احتراف، ولم يصل بعد لنظام الاحتراف المتبع في دول العالم المتقدمة رياضياً، ونحتاج جميعا ان نبذل مجهوداً كبيراً..وتابع: على اللاعبين ان ينظروا للمستقبل وان يكون لديهم آمال وطموحات يسعون لتحقيقها مستقبلاً، وان يتم التخطيط حالياً لتصفيات مونديال 2018، وان يكون التأهل لهذا المونديال هدفنا جميعا الذي يجب ان نتكاتف لتحقيقه.

وطالب لاعبي العنابي بأداء مباراة اوزبكستان بكل جدية وروح قتالية عالية قائلاً: ليس معنى ان آمالنا تقلصت اننا نخوض المباراة كتأدية واجب بل يجب ان نلعب على الفوز، لان اللاعبين لابد ان يتسموا بعقلية الفوز في كل مباراة بغض النظر عن اهميتها، واتمنى ان نتدارك تلك الكبوة سريعاً.



أنطونيو سيموس:

لن نفرح كثيرا للفوز.. ومازلنا في طريق صعب

مساعد مدرب المنتخب الايراني أنطونيو سيموس قال ان منتخبهم استحق الفوز امام قطر في المباراة واكد انهم استفادوا من فترة الاعداد التي سبقت المباراة.

واضاف: اعتقد ان المباراة كانت متكافئة ومتقاربة بين الفريقين وكانت مثيرة في كثير من اوقاتها، اجمالا بالنظر للمدة الكاملة للمباراة اعتقد اننا استحققنا الفوز فيها نظرا لاننا استغللنا الفرصة التي حصلنا عليها وسجلنا هدفا مهما وغاليا في المباراة، عندما ننظر الى نتيجة المباراة نقول اننا كسبنا ثلاث نقاط ولكن عندما ننظر للوضع في الشوط الثاني نستطيع ان نقول اننا واجهنا صعوبات عديدة.

واوضح: أنتهز هذه الفرصة لكي اوجه الشكر الى جميع اللاعبين نظرا لانهم قاموا بجهد كبير في المباراة، اعتقد اننا استفدنا جيدا من الاستعدادات الجيدة لهذه المباراة، خصوصا اننا طوال عشرة ايام كنا في معسكر ونحن نستعد للمباراة وايضا قمنا بدراسة كاملة للمنتخب القطري، الفريق قدم مباراة كبيرة وحتى لو فزنا او تعادلنا كنت سوف اوجه نفس الكلمات الى اللاعبين لان المنتخب الايراني قدم مستوى جيدا في مباراة مهمة ومفصلية كانت تحتاج الى عمل كبير.

وعن استراتيجيتهم التي لعبوا بها وحققت لهم الفوز امام العنابي قال سيموس: استرتيجتنا تكونت في هذه المباراة بثلاثة اشياء وهي التركيز بشكل جيد والانطلاق بالكرة، وايضا كلما تقدمت المباراة ونحن في وضعية افضل كنا نبحث عن تسجيل هدف والضغط على المنتخب القطري في المباراة، كنا ندرك ان منتخب قطر بعد ان اضاع تلك الفرصة الثمينة في الدقيقة 42 انه سوف يتأثر نفسيا ولذلك لعبنا على هذه الناحية في الشوط الثاني للمباراة.

وفي رده على سؤال بخصوص مستوى واداء التحكيم في المباراة قال: أعتقد انه من الافضل ان نتحدث فقط عن كرة القدم وانا شخصيا لا علاقة لي بالتحكيم ولذلك لا اريد ان اتحدث عن مستوى الحكم في المباراة وعليّ ان اتحدث عن اداء اللاعبين ومستواهم وايضا الملاحظات التي يمكن ان نستفيد منها في المستقبل بهذه التصفيات.

وفي ختام تصريحاته قال: نحن فزنا ولكن ايضا لابد ان ننظر الى المستقبل لاننا لم نحسم أي شيء بعد، مازالت هنالك مباراتان في التصفيات وعلينا ان ننظر بجد الى القادم، لن نتغنى بالانتصار كثيرا، ولابد ان اوجه التحية الى المدرب كيروش الذي كان له دور مهم في المباراة رغم انه كان جالسا خارج المنطقة الفنية بالملعب.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

فقد فرصة التأهل المباشر بالخسارة من إيران..

العنابي يحتاج إلى معجزة للوصول إلى ملحق تصفيا

محمود الفضلي

فقد العنابي كل فرص المنافسة للوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة بالخسارة غير المتوقعة بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد امام المنتخب الإيراني في الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى المونديال القادم في البرازيل، ذلك أن العنابي كان بحاجة الى الفوز دون سواه للإبقاء على حظوظه قائمة في التأهل بالوصول الى النقطة العاشرة وانتظار رفع الرصيد الى النقطة الثالثة عشرة بالانتصار على اوزبكستان في الجولة الأخيرة هناك في طشقند.. بالمقابل أنعش الضيف الإيراني حظوظه بعدما رفع رصيده الى النقطة العاشرة من ست مباريات خاضها حتى الآن، حيث تتبقى له مباراتان امام كل من لبنان وكوريا الجنوبية، في حين تجمد رصيد العنابي عند النقطة السابعة من مباراته السابعة من على بعد جولة واحدة عندما يلاقي المنتخب الأوزبكي يوم الثامن عشر من الشهر الجاري.

حسابيا، باتت النقطة العاشرة هي السقف المنتظر في حال فوز المنتخب القطري على اوزبكستان في طشقند في الجولة المقبلة الأخيرة للمنتخب القطري، وهو السقف الذي لن يشفع لأشبال المدرب فهد ثاني في احتلال أحد المركزين الأول أو الثاني المؤهلين بشكل مباشر الى النهائيات على اعتبار ان رصيد المنتخب الاوزبكي الحالي يبلغ 11 نقطة، وهو ذات الرصيد الذي وصل اليه المنتخب الكوري الجنوبي بتعادله مع لبنان بهدف لمثله في بيروت.

المهمة المستحيلة للوصول إلى الثالث

صحيح ان الحسابات الرقمية تشير الى بقاء فرصة للمنتخب القطري لبلوغ المركز الثالث في المجموعة الأولى والمؤهل الى الملحق بمواجهة صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية مرتين ذهابا وإيابا يبلغ الفائز بمجموعهما الملحق الدولي بلقاء صاحب المركز الخامس من تصفيات اميركا الجنوبية.. بيد ان ذاك الأمل في واقع الامر بات اشبه بالمعجزة، إذ يحتاج المنتخب القطري الى الانتصار على اوزبكستان في طشقند في الجولة المقبلة ورفع الرصيد الى النقطة العاشرة، مقابل خسارة المنتخب الإيراني مباراتيه المقبلتين امام لبنان في طهران يوم الحادي عشر من الشهر الجاري، وامام كوريا الجنوبية في سيئول يوم الثامن عشر من الشهر نفسه.. وليس هذا فحسب، بل على العنابي ان يتفوق في فوارق الاهداف «ما له وما عليه» مع المنتخب الإيراني عندما تتساوى الأرصدة بعشر نقاط لكل منهما، حيث يبلغ فارق اهداف العنابي حاليا – 4.. فيما يبلغ فارق أهداف المنتخب الإيراني + 1.

ولا يبدو ان المنتخب الإيراني سيفرط بفرصته في تأمين التأهل المباشر في مواجهتيه المقبلتين، خصوصا ان مباراته القادمة امام لبنان ستقام في طهران وامام انصاره، والثانية خارج أرضه امام كوريا الجنوبية.. وحتى إن لم يقو على الفوز على لبنان، فيكفيه التعادل كي يضمن حجز المركز الثالث المؤهل الى الملحق بالوصول الى النقطة الحادية عشرة التي لا يمكن للمنتخبين العربيين القطري واللبناني الوصول اليها.

عموما، العنابي سيخلد للراحة في الجولة المقبلة التي ستُلعب يوم 11 يونيو التي ستشهد مواجهة كسر عظام بين كوريا الجنوبية واوزبكستان في سيئول، على اعتبار ان الفائز منهما سيؤمن بشكل كبير مقعد التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل.. فيما سيستقبل المنتخب الإيراني نظيره اللبناني في ذات الجولة هناك في طهران، ويكفي المنتخب الإيراني نقطة لضمان احتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق، وإن كان الطموح هو الانتصار ورد دين المنتخب اللبناني الذي انتصر ذهابا على إيران في بيروت بهدف دون رد.



العرض الأسوأ

فنيا، لم يقدم المنتخب القطري المستوى المأمول، إذ لم يقو على فرض أفضليته على المنتخب الإيراني الذي اظهر قوة دفاعية خصوصا في الشوط الأول الذي تاه فيه صاحب الارض بحثا عن الوصول الى مرمى الضيوف، فلم يجد طيلة نصف الساعة الأول منفذا واحدا لتهديد الحارس رحمان أحمدي الذي كان محميا كما يجب. وبما ان المباريات الحاسمة والحساسة تُلعب على جزئيات صغيرة، فكان الاجدى بالمنتخب القطري ان يستثمر اية فرصة وحتى انصاف الفرص للتسجيل وهو ما لم يفعله المنتخب القطري وفعله المنتخب الإيراني.. ولعل ما نقصده في إضاعة العنابي فرص الانتصار بتلك الكرة التي سنحت لحسن الهيدوس بعد مرور نصف ساعة على وقت الشوط الأول بعد ان واجه الحارس الإيراني ووضع الكرة من فوق هذا الاخير لترتد كرته من اسفل العارضة.. بالمقابل استثمر المنتخب الإيراني الفرصة الأوضح تقريبا وسجل منها هدفا عبر مهاجمه رضا قوجانجاد، تشبث الضيوف به الى النهاية، ما منحهم الانتصار الثمين الذي اعادهم الى قلب المنافسة في بلوغ نهائيات كأس العالم بشكل مباشر.



س العالم 2014

يات المونديال





اللبناني كان قريبا من المستحيل



كاد المنتخب اللبناني أن يحدث مفاجأة من العيار الثقيل بتحقيق فوز ثان تاريخي على المنتخب الكوري الجنوبي في بيروت، بعد ان قبل هدف التعادل المتأخر في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، حيث ظل المنتخب اللبناني متقدما على الشمشون بهدف دون رد منذ ربع الساعة الأول من الشوط الأول.. وكان منتخب الأرز يبحث عن بصيص امل لاحتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق، بالفوز على كوريا الجنوبية في بيروت وعلى إيران هناك في طهران، مقابل خسارة المنتخب الإيراني امام كوريا الجنوبية في سيئول.

المنتخب الكوري الجنوبي فشل في القفز الى صدارة المجموعة بعد تعادله مع لبنان أمس الاول، رافعا رصيده الى النقطة 11 مشاركا المنتخب الاوزبكي الصدارة، حيث كانت الفرصة امام الشمشون مواتية لاستثمار خلود المنتخب الاوزبكي للراحة في الجولة الحالية ليحتل صدارة المجموعة بفارق نقطتين.

مواقف الفرق في المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
كوريا الجنوبية	6	3	1	2	12	6	+6	11
اوزبكستان	6	3	1	2	6	4	+2	11
إيران	6	3	2	1	3	2	+1	10
قطر	7	2	4	1	4	8	-4	7
لبنان	7	1	4	2	3	8	-5	5

المباريات المتبقية في المجموعة الأولى

11 يونيو 2013	ايران – لبنان	طهران
11 يونيو 2013	كوريا الجنوبية – اوزبكستان	سيئول
18 يونيو 2013	اوزبكستان – قطر	طشقند
18 يونيو 2013	كوريا الجنوبية – إيران	سيئول

يذكر ان الاتحاد الاسيوي حدد يومي 6 سبتمبر 2013 و10 سبتمبر 2013 لخوض صاحبي المركز الثالث في كل مجموعة الملحق ذهابا وإيابا، على أن يلتقي الفائز بمجموع المباراتين مع خامس تصفيات أميركا الجنوبية.

حظوظ العرب في المجموعة الثانية تنتعش

حجز المنتخب الياباني أول مقعد في القارة الآسيوية في نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل بغض النظر عن مباراته الأخيرة امام المنتخب العراقي بعدما رفع رصيده الى النقطة الرابعة عشرة بتعادله مع نظيره الاسترالي بهدف لمثله هناك في طوكيو في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية من الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية، وهو السقف الذي لن تقوى منتخبات المجموعة على بلوغه.

التعادل كان بالنسبة للمنتخب الاسترالي بمثابة خيبة أمل مزدوجة، ذلك ان الكنغرو فرط في فوز كان في المتناول على الساموراي بعد ان تقدم بهدف الى حدود الدقائق الأخيرة قبل أن يتعادل المنتخب الياباني بركلة جزاء، خلافا الى ان النقطة ابقت المنتخب الاسترالي في ذات الوضع الحرج، رغم ان الرصيد ارتفع الى النقطة السابعة مشاركا المنتخب الاردني المركز الثالث.. ولعل تعادل استراليا ايضا ضاعف من قيمة الفوز العماني على العراق بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى في مسقط، حيث وصل رصيد المنتخب العُماني الى النقطة التاسعة محتلا المركز الثاني في المجموعة.

النتائج الحالية تؤكد بان فرصة المنتخبين العربيين سواء الاردني او العماني باتت كبيرة في حجز المقعد الثاني المؤهل مباشرة الى نهائيات كأس العالم رفقة اليابان، فالنشامى باتوا بحاجة الى العودة من سيدني بنقطة التعادل امام الكنغرو في الموعد المضروب بينهما هناك في الحادي عشر من شهر يونيو الجاري، ثم الفوز على عُمان في الجولة الأخيرة ليصل رصيدهم انذاك الى النقطة الحادية عشرة، في حين سيكون سقف نقاط استراليا من مباراتيها القادمتين 11 نقطة، ليحكم فارق الأهداف بين المنتخبين، اما تعثر استراليا بالخسارة في إحدى المباراتين، فيعني ذلك بأن البطاقة الثانية ستصبح أقرب لأحد المنتخبين العُماني او الأردني.

المنتخب العُماني فرصته قائمة لكنها تبدو أكثر صعوبة، إذ لم يبق لهذا الأخير سوى مباراة وحيدة عندما يقابل المنتخب الاردني في العاصمة الأردنية عمان يوم الثامن عشر من الشهر الجاري، وسيكون مطالبا بالفوز على النشامى كي يرفع رصيده الى النقطة 12.. مقابل تعثر المنتخب الاسترالي بالتعادل في إحدى مباراتيه امام الأردن او العراق بالتعادل في واحدة منهما على الأقل.

المنتخب العراقي بات منطقيا خارج حسابات التأهل المباشر بعد ان مني بالخسارة امام المنتخب العماني بهدف دون رد، حيث إمكانية المنافسة على الملحق باحتلال المركز الثالث المشروط ايضا بالانتصار في مباراتيه القادمتين امام كل من اليابان في الدوحة يوم 11 الشهر الجاري والفوز على استراليا في الجولة الأخيرة هناك في سيدني ليصل بالرصيد الى النقطة الثالثة عشرة، وهو أمر لا يبدو بالسهل، خصوصا في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها اسود الرافدين حاليا.

مواقف الفرق في المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
اليابان	7	4	1	2	15	5	+10	14
عُمان	7	2	3	2	7	9	-2	9
استراليا	6	1	1	4	7	7	0	7
الاردن	6	2	3	1	6	12	-6	7
العراق	6	1	3	2	4	6	-2	5

المباريات المتبقية في المجموعة الثانية

11 يونيو 2013	العراق – اليابان	الدوحة
11 يونيو 2013	استراليا – الاردن	سيدني
18 يونيو 2013	الأردن – عُمان	عمان
18 يونيو 2013	استراليا – العراق	سيدني

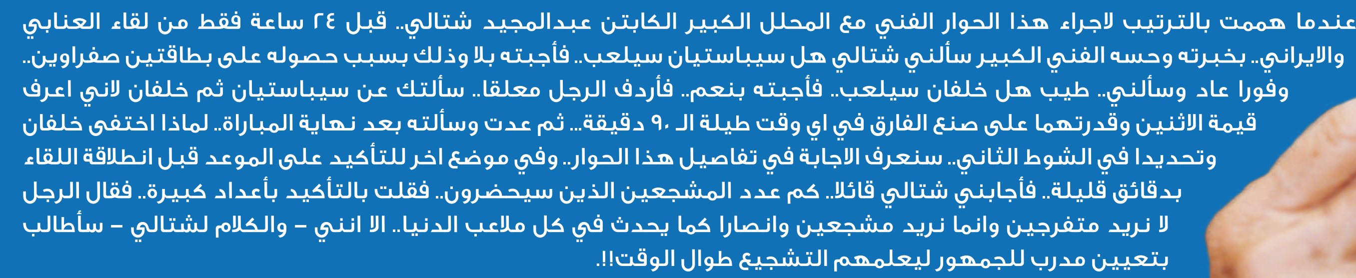


تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

عبدالمجيد شتالي يحلل أسباب خسارة العنابي:

إيران لم يكن بالمنتخب ا

حاوره: طارق العتريس



عندما هممت بالترتيب لاجراء هذا الحوار الفني مع المحلل الكبير الكابتن عبدالمجيد شتالي.. قبل ٢٤ ساعة فقط من لقاء العنابي والايراني.. بخبرته وحسه الفني الكبير سألني شتالي هل سيباستيان سيلعب.. فأجبته بلا وذلك بسبب حصوله على بطاقتين صفراوين.. وفورا عاد وسألني.. طيب هل خلفان سيلعب.. فأجبته بنعم.. فأردف الرجل معلقا.. سألتك عن سيباستيان ثم خلفان لاني اعرف قيمة الاثنين وقدرتهما على صنع الفارق في اي وقت طيلة الـ ٩٠ دقيقة.. ثم عدت وسألته بعد نهاية المباراة.. لماذا اختفى خلفان وتحديدا في الشوط الثاني.. سنعرف الاجابة في تفاصيل هذا الحوار.. وفي موضع اخر للتأكيد على الموعد قبل انطلاقة اللقاء بدقائق قليلة.. فأجابني شتالي قائلا.. كم عدد المشجعين الذين سيحضرون.. فقلت بالتأكيد بأعداد كبيرة.. فقال الرجل لا نريد متفرجين وانما نريد مشجعين وانصارا كما يحدث في كل ملاعب الدنيا.. الا انني – والكلام لشتالي – سأطالب بتعيين مدرب للجمهور ليعلمهم التشجيع طوال الوقت!!.

بهذه المقدمة الاستهلالية بدأت مع الكابتن عبدالمجيد شتالي لكي نتعرف على رؤيته التحليلية بعينه الخبيرة المتفحصة كمحلل وكمدرب كبير في السابق له صولات وجولات لكي نتعرف منه على اجابة السؤال «لماذا خسر العنابي.. وكيف فاز الايراني» وما هي باقي الدروس الفنية المستفادة وكيف ضل العنابي الطريق الى المونديال..

وبعد انتهاء الشوط الاول سلبيا والذي اضاعت فيه العارضة فرصة الفوز لمنتخبنا من تسديدة الهيدوس والتي تمنى شتالي تنفيذها على طريقة ميسي!!.

ما هو تعليقك على الشوط الاول والطريقة التي بدأ بها منتخبنا القطري المباراة؟

– المنتخب القطري لم تكن عنده بداية جيدة واعطى الفرصة للمنتخب الايراني لكي يتحكم في الـ 15 دقيقة الاولى ولم نشاهد حارس ايران وكانت اول فرصة قطرية في د. 16 ودخل معها بجدية في د.29 ود. 30 ود. 31 وكانت اخطرها التسديدة التي جاءت في العارضة.. وفي البداية كان المنتخب القطري متحفظا حتى لا يستقبل هدفا وكان المدافعون ينفذون طريقة الضغط وكان كل لاعب يخسر الكثير من طاقته ويخسر الكثير من الناحية الفنية امام المدافعين الايرانيين وكانت عندي ثقة كبيرة في قدرة اللاعب حسن الهيدوس على تنشيط الهجوم وكان يساعد ايضا الدفاع الايمن»، لان المباراة كانت مهمة ومصيرية لمنتخب قطر»، وفي مثل هذه الحالات كان المنتخب القطري يجب ان يعمل من اجل الحصول على الركنيات والفاولات وفي بعض الاحيان يجب ان يدخل المهاجم داخل الـ 16 لكي يتحصل على فرصة لكسب ضربة جزاء وكل هذا لم نشاهده وبالعكس فقد شاهدنا هذه المحاولات من جانب المنتخب الايراني الاكثر خبرة وكنت اجد تيموريان او نيكونام او بالاخص المدافع الايمن حيدري الذي كان جناحا اكثر منه ظهيرا»، ورغم ذلك لم يكن المنتخب الايراني هو نفسه الذي كان عليه في السنوات السابقة بكرته الممتازة وطموحاته الكبيرة.

ما سبب تأخر دخول المنتخب القطري في المباراة حيث كان غائبا كما قلت في ربع الساعة الاول؟

– بسبب عدم المبادرة من البداية التي لم تحدث من جانب منتخب قطر من خلال الدفاع المتقدم او من وسط الميدان النشيط وهذا كله لم نشاهده وتركز دور المدافعين الاربعة ولاعبي الارتكاز على التطبيق الدفاعي ولم نجد الضغط العالي الفردي او الجماعي الذي يؤثر على القلب والشرايين وهذا ما اثر على تمريرات المدافعين ولاعبي الوسط فنيا الذين كانوا مرهقين من البداية والفرص الخطيرة من جانب منتخب قطر عندما كان تقدم الدفاع للامام وعندما شارك الوسط في الهجوم عند افتكاك الكرة ولهذا شاهدنا الفرص الثلاث فقط في الشوط الاول.

الى اي مدى اثر غياب سيباستيان كرأس حربة صريح على هجوم منتخب قطر؟

– اثر سلبيا على هجوم منتخب قطر واثر ايجابيا على دفاع المنتخب الايراني خاصة ان دفاع ايران دائما ما يخشى بالتأكيد من سيباستيان ولهذا فقد لعب الدفاع الايراني بأريحية.. وكان يجب على الهيدوس ان يقوم بدوره الهجومي بشكل اكبر المعروف بتمريراته الخطيرة.

جدوى تحركات خلفان

هل كان تمركز خلفان ابراهيم وتحركه عبر اطراف الملعب ومن خارج المنطقة مفيدا خلال الشوط الاول؟

– خلفان كلاعب موهوب جدا لا يقبل بالرقابة وكان لابد ان يتحرك كثيرا من الوسط ومن مكانه مع الهيدوس وكان لابد على خلفان ان يصعب من عملية رقابته من طرف لاعبي ايران دون استسلام.

هل كانت تشكيلة المنتخب القطري التي بدأ بها اللقاء يغلب عليها الطابع الدفاعي وبخاصة في وسط الملعب؟

– هذه امكانيات اللاعبين وكنت اعرف الهيدوس احيانا كمدافع ولكنه ايضا كمهاجم خطير في نادي السد ودور المدافع ايضا ان يعرف كيف يمرر بدقة الى زملائه لان اغلبها كانت تضيع للاعبين الايرانيين ولكن الشيء الغريب اننا لم نشاهد اي ركنية لمنتخب قطر في الشوط الاول ولم نشاهد اي فاول من الاطراف والعكس ما شاهدناه من جانب منتخب ايران الذي اقترب من التسجيل من ضربة ثابتة لولا كفاءة الحارس قاسم برهان.

هل تعتبر قاسم برهان هو نجم الشوط الاول في منتخب قطر؟

– بالفعل كان برهان مميزا وممتازا بتركيزه العالي.

هل تفاجأت بالاداء الذي قدمه المنتخب الايراني في الشوط الاول وبخاصة على صعيد التحفظ الدفاعي؟

– نعرف جميعا المنتخب الايراني بخبرته وطموحات لاعبيه المحترفين في الاندية الاسبانية والالمانية ولكني ارى ان الايراني بعيد كثيرا عن مستواه الذي نعرفه.

هل كانت استراتيجية المنتخب الايراني دفاعية ومتحفظة في الشوط الاول؟

– نعم، كان يعتمد في البداية على الهجوم المعاكس ولكن الرقابة من الدفاع القطري كانت جيدة ولم تكن هناك أي خطورة ولكن الغريب تلك الحرية التي تمتع بها المدافع الايمن حيدري في الهجوم بشكل كبير دون ان يكون هناك أي مواجهة تكتيكية من جانب التكتيك القطري.

في جملتين.. ملخص الشوط الاول برأيك بالنسبة للمنتخب القطري والمنتخب الايراني؟

– اقول ان الاستحواذ على الكرة كان 60 % لايران و40 % لقطر، وكان وسط ميدان قطر متقدما ونشيطا وكانت الفرص 3 لقطر وواحدة فقط لايران.

ماذا حدث في الشوط الثاني؟

وعدت للاتصال بشتالي مرة ثانية عقب انتهاء الشوط الثاني مباشرة وسألته « ماذا حدث»؟

– ما اريد ان اقوله ان أي فريق لديه مشاكل في الشوط الاول فان الفريق والادارة والجمهور دائما يترقبون ربع الساعة ما بين الشوطين داخل غرفة الملابس وكيف يقوم المدرب وكيف يوظف لاعبيه تكتيكيا وكيف يرفع المعنويات وهذا ما شاهدناه من جانب منتخب ايران وكان العكس من جانب منتخب قطر ولو في مباراة ودية ليس من المنطقي ان نشاهد العقلية التي دخل بها المنتخب القطري في الشوط الثاني وحتى من الناحية التكتيكية فالمحور الدفاعي للمنتخب القطري ومن امامه المحور الهجومي الايراني وكان المفروض ان يتواجد 3 مدافعين ضد اثنين وليس 3 ضد 3 والثالث يغطي وما حدث ان المهاجم الايراني وجد الوقت الكافي ليستقبل الكرة ويسجل الهدف وكان المفروض ان يكون التوظيف افضل في الدور الهجومي وشاهدنا اللاعبين وكأنهم يترقبون الهدف الثاني والمنتخب

> كان عليه أن يلعب الكرة من فوق الحارس



أس العالم 2014

الكبير.. لكنه الأكثر تركيزاً





الايراني ليس هو المنتخب الكبير كما قلنا بين الشوطين هل يصدق احد ان المنتخب الايراني لايزال يعتمد على علي كريمي ومنذ 12 سنة.

ويضيف شتالي: وكما قلت في البداية فاللاعب رقم 12 او اللاعب رقم 1 ليس موجودا عند المنتخب القطري واقصد به المشجعين لان الجمهور القطري متفرجون اكثر منهم مشجعين وانني اتأسف، من المفترض ان لديكم في الدوحة الخبراء والمحللين وما يخجلني ما يقوله البعض بان كل شيء ممتاز!.

لهذه الأسباب اختفى خلفان

عدت لاسأله.. لماذا اختفى خلفان في رأيك في الشوط الثاني تماما؟

– اولا لانه لم يجد مساعدة من احد.. لم نشعر بأي تواجد للهيدوس ثم لاعبي الارتكاز، كذلك لم يساعده احد في التمرير عندما يطلب الكرة وللاسف لايزال مفهوم لاعب الارتكاز في الكرة القطرية خاطئا ونحن الان في عام 2013 اللاعب الذي يفك الكرة وبس ولا يمرر!.

وهل تعتقد ان المهاجم عبدالقادر الياس كان يجب ان يتواجد في التشكيلة من البداية كرأس حربة مشاكس ويتميز بطول القامة ليعوض غياب سيباستيان؟

– حتى لو تواجد أي مهاجم رأس حربة طويل ما الذي يفيد طالما لا يوجد من يساعده في التمرير من خلال الاطراف على اليمين واليسار ولابد ان تصنع له 5 او 6 كرات على الاقل من الممكن ان يخطف واحدة. ولكن ارى ان المنتخب الايراني احترم المنتخب القطري بشكل كبير وكان منظما في الفترة الدفاعية وكان من الممكن ان يسجل المنتخب القطري هدفا لولا يقظة المدافعين الايرانيين وهذا ما شاهدناه في الدقيقة الاخيرة ولكني بكل صراحة عندما شاهدت المنتخبين تساءلت ماذا سيقدمان في كأس العالم!.

هل تعتقد ان التغييرات التي اجراها مدرب منتخب قطر فهد ثاني كان لها تأثير؟

– كان لها تأثير ولكن ليس بالدرجة ولكن العقلية والحماس والتركيز والتوظيف الصحيح من المدافعين الى رأس الحربة وهذه هي اهم كلمتين في كرة القدم.

وهذا يجعلني احيانا اشعر عندما اشاهد اللاعبين في بعض مباريات الدوري القطري اشعر وكأنهم ينتظرون صافرة النهاية بسبب غياب الحماس والروح التي تجعلهم يبحثون عن تعديل النتيجة او الفوز باللقاء.

الاستعانة بفينجادا «مسألة فلكلور»!

كيف ترى الخطوة التي اقدم عليها مدرب المنتخب الايراني كيروش من خلال الاستعانة بصديقه فينجادا عندما جلسا سويا وادارا المباراة من المدرجات؟

– هذا مثل الفلكلور ولم اعرف ما هو دور فينجادا وما هو دور كيروش ولا اعرف لماذا احتاج منتخب لاسماء مثل هذه، ولاني اعرف تألق الكرة الايرانية من قبل في كأس العالم كان ذلك مع مدرب وطني، مثل المنتخب العراقي مع المرحوم عمو بابا وايضا مثل مصر مع المرحوم محمود الجوهري.

ولكن هل تعتقد ان الكابتن فهد ثاني مدرب المنتخب القطري كان امام مهمة كبيرة وصعبة امام مدربين على مستوى عالمي؟

– عشت مع فهد ثاني عندما تولى المهمة في كأس الخليج واعرف الثقة الكبيرة التي حظي بها ولكن المسؤولية صعبة وصعبة جدا واليوم بعد الخسارة من ايران سيبحثون عمن المسؤول. وبالطبع المسؤول هو المدرب في تحضير الفريق والتشكيلة والتوظيف.

هل تعتقد ان المدربين فينجادا وكيروش تفوقا على فهد ثاني ام ان اللاعبين خذلوا مدربهم؟

– لا المنتخب الايراني رغم انه لم يقدم مباراة كبيرة الا ان عنده الخبرة والامكانيات ولديه لاعبون محترفون في قطر واوروبا وحتى الدوري الايراني اصعب واقوى من الدوري القطري.

عرقلة بلال.. ضربة جزاء

ما رأيك في العرقلة التي تعرض لها مدافع منتخب قطر بلال محمد وما مدى صحتها في رأيك؟

– في رأيي انها ضربة جزاء ولكن هذه هي اخطاء التحكيم التي شاهدناها ايضا في دوري ابطال اوروبا التي تخسر فيها الفرق بطولات والقاب والهفوات التحكيمية لا نعول عليها.

هل تتفق ان منتخب قطر كان غائبا امام ايران في الشوط الثاني؟

– هذا صحيح.. عكس الشوط الاول فقد كان معظم لاعبي منتخب قطر غائبين لانه لا يكفي لخلفان او غيره ان يحاور مرة واحدة ويسدد مرة واحدة فقط في الـ45 دقيقة فهذا لا يكفي.

الخلاصة.. لماذا خسر منتخب قطر على ارضه امام ايران؟

– المنافس لم يكن بالمنتخب الكبير وكان في المتناول ولكن اعتقد ان المنتخب الايراني كان اكثر تركيزا ورغبة في الفوز وكان توظيفه صحيحا وكان اداء لاعبيه صحيحا في الدور الدفاعي والرقابة اللصيقة وايضا في الدور الهجومي. وأؤكد ان الفرصة الوحيدة لمنتخب قطر كانت كفيلة بتغيير كل شيء وكان من الممكن التعامل معها على طريقة ميسي الذى يلعب الكرة من فوق الحارس.

أنهيت الحوار متسائلا.. ولكن من اين نأتي بمثل «ميسي» في منتخب قطر؟!.

متابعة

تسحب قرعتها صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة

كأس الشيخ جاسم.. بطولة تنشيطية في حاجة إلى المزيد من التطوير

عبدالمجيد آيت الكزار

تسحب صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة القرعة الخاصة بمنافسات كأس الشيخ جاسم للموسم المقبل والتي تقام بنظام المجموعات بحيث تقسم الأندية الـ١٨ المشاركة فيها من دوري النجوم ودوري الدرجة الثانية إلى أربع مجموعات..

وأصبحت كأس الشيخ جاسم التي انطلقت عام ١٩٧٧ ثم تواصل إقامتها سنويا ما عدا مرة واحدة وكان ذلك عام ١٩٩٣ الذي لم تلعب خلاله منافساتها والتي تعد أولى البطولات في الموسم الكروي المحلي حيث أنها تعلن عن بدايته تعرف أيضا باسم البطولة التنشيطية عطفا على أن الأندية تعدها مجرد محطة في مسار استعداداتها وتحضيراتها لبطولة الدوري التي تنطلق بعدها مباشرة..

وكان الريان قد توج الموسم الماضي بلقبها إثر فوزه على غريمه التقليدي السد بهدف نظيف أحرزه مهاجمه الدولي جاراللـه المري في المباراة النهائية التي كان الملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير مسرحا لها.



مما لاشك فيه أن كأس الشيخ جاسم فقدت رصيدا كبيرا من أهميتها وتشهد من موسم إلى آخر تراجعا في مستواها الفني لأن الأندية لا تضع الفوز بلقبها ضمن الأهداف الأساسية التي تتطلع إلى بلوغها..

فكل مدرب في الغالب يعتبر البطولة مجرد فرصة إضافية لفريقه لخوض مباريات إعدادية إضافية فلا يهمه فيها الربح ولا تزعجه الخسارة بقدر ما يهمه رفع درجة التنافسية عند لاعبيه وتحقيق المزيد من الانسجام والتجانس بينهم ومساعدة المحترفين الأجانب الجدد على التأقلم والتكيف مع الأجواء المناخية إذا ما كان فريقه قد قام بالتعاقد مع محترفين جدد وأيضا جعل اللاعبين يتعودون أكثر على الخطط التكتيكية التي يود اتباعها في الاستحقاقات الرسمية..

كما أن «التنشيطية» تتيح للأجهزة الفنية فرصة اكتشاف المواهب الشابة حيث أن القوانين المنظمة لها تسمح لكل ناد بالإضافة إلى إشراك لاعبي الفريق الأول والرديف إشراك لاعبي فئة الشباب و3 لاعبين من فئة الناشئين..

وتستفيد الأجهزة الفنية من المباريات في اختبار أكبر قدر ممكن من اللاعبين صغار السن لقياس إمكانياتهم ومؤهلاتهم التقنية ومدى قدرتهم على الصعود إلى الفريق الأول والاستفادة من خدماتهم..

باختصار فكأس الشيخ جاسم يمكن أن تقدم لأي مدرب مساعدة إضافية في عملية توسيع القاعدة وإدخال دماء شابة من أجل الحصول على تقوية دكة البدلاء وإثرائها باللاعبين القادرين على تقديم الحلول اللازمة في الظروف الاضطرارية لتعويض الأساسيين في حالات الغيابات المختلفة..

وفعلا فقد شهدت كأس الشيخ جاسم على امتداد الأعوام التي أقيمت فيها صعود العديد من اللاعبين الشباب الذين تألقوا في البطولة وكانت محطة انطلاقهم لكسب مراكزهم الرسمية في أنديتهم التي أصبحوا يشكلون أعمدتها وتوابثها الأساسية فيما بعد..

نقاط سلبية

ورغم الفوائد الفنية التي يمكن للأندية أن تقتنصها من خلال مشاركتها في كأس الشيخ جاسم فإنه مقابل ذلك لا يمكنها أن تحجب بعض السلبيات التي تشهدها والتي تستحق أن نقف عندها ولعل أبرزها عزوف الجمهور عن مبارياتها الذي يشكل نقطة سوداء في منافساتها، حيث إن البطولة تزيد في ترسيخ هذه الإشكالية التي تعاني منها الكرة القطرية منذ مواسم طويلة وتؤثر في جهود التطوير الجبارة التي تبذل من قبل المسؤولين عليها.

وحتى لا نغوص بعيدا في المواسم السابقة فسوف نكتفي بما جرى في البطولة الماضية، حيث إن كل مبارياتها خلال دور المجموعات جرت أمام مدرجات فارغة كليا ولم تحظ بأي متابعة جماهيرية.

ومن البديهي أن غياب الجمهور يقلل من جهود اللاعبين في الملعب ويفقدهم الحافز والحماس من أجل العطاء أكثر وتقديم كل ما لديهم من طاقات فتأثرت مستويات المباريات التي جاءت دون مستوى الآمال وطغى عليها الرتابة والبطء في الإيقاع وخلت من الفرجة والمتعة.

ومن البديهي أن إقامة مباريات البطولة في ملاعب مفتوحة خلال فترة تكون ظروفها المناخية صعبة بسبب الارتفاع الكبير في درجات الحرارة والرطوبة يكون سببا قويا يدفع الجماهير إلى عدم الإقبال على الملاعب التي تجرى فيها.

ولهذا السبب لجأ اتحاد الكرة في الموسم الماضي إلى نقل مباريات نصف النهائي والنهائي إلى ملعب أكاديمية اسباير المغطى والمكيف مما أسهم في تحسين معدل الحضور الجماهيري فيها خصوصا في المباراة الثانية بنصف النهائي بين الريان والجيش التي امتلأت فيها المدرجات لتدب الحياة مجددا في البطولة.

الزعيم بعيد جدا في المقدمة

يعتبر الريان حامل لقب البطولة التنشيطية، حيث أحرزه الموسم الماضي بفوز على السد في المباراة النهائية بهدف دون مقابل رافعا بذلك عدد ألقابه إلى ثلاثة بعد عامي 1992 و2000.

ولايزال الرهيب بعيدا جدا ومتأخرا عن غريمه التقليدي السد في عدد مرات التتويج بالبطولة، حيث ينفرد «الزعيم» برقمها القياسي وقدره 12 مرة أعوام 1977 و1978 و1979 و1981 و1985 و1986 و1988 و1990 و1997 و1999 و2001 و2006.

ويتقدم الفريق السداوي بعيدا بفارق 6 ألقاب عن أول ملاحقيه العربي الذي بلغ منصات التتويج أعوام 1980 و1982 و1994 و2008 و2010 و2011.

ثم يأتي الوكرة برصيد 4 ألقاب أحرزها أعوام 1989 و1991 و1998 و2004، ويتساوى معه قطر الذي نال البطولة أعوام 1983 و1984 و1987 و1995.

وأحرز الغرافة كأس الشيخ جاسم عامي 2005 و2007 وأم صلال عام 2009 والخور عام 2002 والشمال عام 1996 ومعيذر عام 2003.

ويعد معيذر هو النادي الوحيد من الدرجة الثانية الذي نجح في إحراز البطولة التنشيطية عندما تغلب في المباراة النهائية على الوكرة 1/2 في واحدة من أبرز وأقوى مفاجآتها منذ انطلاقها قبل 36 عاما.

وتعتبر أندية السد والعربي والوكرة وقطر والأهلي أكثر الأندية مشاركة في كأس الشيخ جاسم، حيث شاركوا جميعا في نسخها الـ35 السابقة لكن الغريب في الأمر هو أن الأهلي عميد الأندية القطرية وأقدمها لم يسبق له أن نال شرف التتويج بها رغم أنه وصل إلى مباراتها النهائية خمس مرات.



٧ أندية حددت مكان المعسكر الصيفي والبقية في الانتظار..

ألمانيا الوجهة المفضلة للأندية القطرية استعدادا للموسم الجديد

فؤاد بن عجمية

تعتزم أندية دوري النجوم خلال الصيف الحالي إقامة معسكراتها في شهر أغسطس، أي بعد خوض غمار كأس الشيخ جاسم وبعد عطلة عيد الفطر المبارك، على عكس المواسم الماضية، حين كانت المعسكرات تقام في شهر يوليو قبل البطولة التنشيطية التي تكون المحطة الإعدادية الأخيرة قبل انطلاق الدوري.

وخلال الفترة الماضية، حددت أندية كثيرة أماكن معسكراتها وأعلنت عن ذلك بشكل رسمي، بينما لم يعلن البعض عن مكان إقامة المعسكر الإعدادي الصيفي، لكن الوجهات تبقى معروفة بشكل كبير، حيث إن دولا مثل ألمانيا وفرنسا وإسبانيا وهولندا، هي الوجهات المفضلة للأندية القطرية، وهناك عدد من الأندية التي تذهب كل موسم إلى المكان ذاته نظرا لأنها تجد كل الظروف التي تخدمها من أجل التحضير بالشكل الأمثل للموسم الجديد، والملاحظ هذا الموسم، أن ألمانيا هي الوجهة المفضلة لأغلب الأندية.

في خضم الحديث عن المعسكرات، يتجدد الحديث عن نقطة جوهرية، وهي مدى نجاح إدارات الأندية في تأمين اختبارات ودية جدية أمام فرق ذات مستوى محترم، لكيلا يكون المعسكر مجرد جولة ترفيهية، حيث إن المباريات الودية القوية هي التي تمكن الفريق من الاستفادة من البرنامج الإعدادي.. والمشكل الذي لا يخفى على أحد أنه ليس من السهل برمجة لقاءات ودية مع فرق محترمة في الأماكن التي تعسكر فيها أندية دوري النجوم، وفي غالب الأحيان تكون المباريات أمام فرق هاوية ولا تتحقق الاستفادة المطلوبة والمرجوة.

7 أندية حددت وجهتها

عدة أندية حسمت أمرها وأعلنت رسميا عن الأماكن التي ستقيم فيها معسكراتها، التي ستكون بعد مرحلة الإعداد الأولى التي ستجهز الأندية لخوض كأس الشيخ جاسم قبل السفر إلى أوروبا، فقد أكد بطل كأس الأمير نادي الريان أنه سيعسكر في هولندا بداية من يوم 12 أغسطس القادم ولمدة أسبوعين، وكان الرهيب قد خاض معسكره الصيفي للموسم الماضي في هولندا أيضا وقبله كان قد عسكر في مدينة ماربيلا الإسبانية.

كما أعلن نادي الغرافة أنه سيتجه نحو مدينة نورمبيرغ الألمانية في الفترة ما بين 12 أغسطس القادم وحتى الثالث من شهر سبتمبر موضحا أنه سيخوض هناك ما لا يقل عن 4 مباريات ودية، ويبقى الغرافة الذي تعود خلال السنوات الماضية أن يعسكر في فرنسا، قبل أن يختار ألمانيا استعدادا للموسم الجديد، في انتظار المدرب الجديد الذي سيخلف التونسي حبيب الصادق على أمل إتمام رسم الخطوط العريضة للموسم الذي يأمل خلاله الفرفاوية أن يعودوا إلى صدارة الأحداث محليا.

من جانبه، أكد نادي الخور الذي يتطلع إلى خوض موسم مميز تحت قيادة مدربه بولوني، أنه سيخوض معسكره الإعدادي في ألمانيا من 8 أغسطس إلى 28 من الشهر ذاته، وذلك على غرار الموسم الماضي، ولم يتخل نادي قطر أيضا عن تقاليده بخوض المعسكر الإعدادي الصيفي في إسبانيا، وهي الوجهة التي يحبذها المدرب البرازيلي لازاروني الذي يشرف على حظوظ الملك منذ عدة مواسم، ويبدأ معسكر القطراوية في الرابع عشر من شهر أغسطس، واختار نادي الخريطيات الذي اتفق منذ أيام مع المدرب مارشان لقيادة الجهاز الفني للفريق بدلا من مواطنه سيموندي، مدينة أرنيم الهولندية، وسيكون المعسكر في الفترة الممتدة ما بين 14 أغسطس والأول من سبتمبر القادم.

ومن بين الأندية الأخرى التي أعلنت أيضا عن وجهتها تحضيرا للموسم الجديد، ناديا أم صلال والسيلية، وكلاهما اختار ألمانيا، ليكون مجموع الأندية التي اختارت الأراضي الألمانية إلى حد الآن بشكل رسمي 4، هي الغرافة والخور وأم صلال والسيلية، والرقم مرشح للارتفاع خلال الفترة القادمة.

في انتظار التأكيد

لم يعلن نادي السد بطل دوري النجوم إلى حد الآن بشكل رسمي عن وجهته لإقامة المعسكر الإعدادي الصيفي للموسم الجديد، لكن الوجهة ستكون على الأغلب ألمانيا، أو النمسا التي تعود الفريق أن يذهب إليها خلال السنوات الماضية، والأكيد أن بطل الدوري يتطلع لخوض تحضيرات قوية من أجل الاستحقاقات التي تنتظره خلال الموسم الجديد سواء على المستوى المحلي، أو على صعيد دوري أبطال آسيا.

وستكون ألمانيا وجهة نادي العربي بنسبة كبيرة جدا، خصوصا مع عودة المدرب الألماني شتيليكه إلى الفريق مجددا، حيث أعلنت الإدارة العرباوية خلال الأيام الماضية أنها توصلت إلى اتفاق رسمي مع المدرب الذي سبق له أن قاد الفريق إلى المركز الثالث في الدوري وإلى نهائي كأس ولي العهد.

من جهة أخرى، يفاضل نادي الجيش الطامح إلى أن يفرض نفسه على منصات التتويج بعد ان اكتفى بإحراز كأس نجوم قطر الموسم الماضي، بين ألمانيا وإسبانيا، لإقامة معسكره الإعدادي، بعد أن كان قد عسكر في سويسرا في الموسم الماضي وفي فرنسا الموسم الذي سبقه.

كما لم يعلن نادي لخويا الذي يستعد لخوض ربع نهائي دوري أبطال آسيا عن مكان معسكره الخارجي، وستكون تحضيرات وصيف بطل الدوري للموسم الجديد مختلفة عن البقية بسبب الاستحقاق القاري، حيث من المنتظر أن يكون المعسكر منتصف شهر يوليو، ليكون الفريق جاهزا كما ينبغي للقاء ربع النهائي أواخر شهر أغسطس، وسيتعرف لخويا على منافسه في العشرين من الشهر الحالي موعد إجراء القرعة.

ويتبقى أيضا من الفرق التي لم تعلن رسميا عن الوجهة المختارة للمعسكر الصيفي، نادي الوكرة الذي من المنتظر أن يحدد المكان بعد الإعلان عن اسم المدرب الجديد الذي سيحل مكان بازداريفيتش، والذي سيكون على الأرجح عدنان درجال، بالإضافة إلى الثنائي الجديد الذي سيظهر في الدوري، الأهلي ومعيذر.



بفعل قراري «الـ١٤ والـ٣٠» وبسبب التعاقدات الجديدة..

ميركاتو قطري صيفي ساخن.. والأندية ت

ناصر الحربي

كل المعطيات تؤكد ان الميركاتو الصيفي سيكون شديد حرارة التنافس على إبرام التعاقدات الجديدة ليس فقط في شأن التعاقدات مع محترفين أجانب يعززون صفوف الأندية التي تحتاج لأجانب جدد يكملون عقد الرباعي الأجنبي على قاعدة (٣ + ١) بل حتى على مستوى الصفقات المحلية مع المحترفين المواطنين والمحليين، فكل الأندية تتجه لتعزيز صفوفها استعدادا للموسم المقبل الذي طرأت عليه العديد من المتغيرات التي استهدفت شكل الدوري بزيادة عدد الفرق الى ١٤ ناديا بعد سريان قرار إلغاء الهبوط، وكذا استهدفت قواعد الأندية من اللاعبين بقرار تقليص قوائم الأندية من ٣٥ لاعبا إلى ٣٠ لاعبا.. وكل هذا فرض وضع استراتيجيات جديدة للاستعداد للموسم المقبل. ويمكن القول ان تغييرا قد حدث في شكل رؤية كل ناد لبرنامج إعداده في ظل تنافس بالموسم المقبل سيكون جديدا في شكله وقوته بعد فرض المتغيرات الجديدة من قبل اتحاد الكرة. وعسى ولعل ان يكون موسما استثنائيا ليس في شكله فقط بل في مستواه أفضل من الموسم السابق الأخير الذي انتهى بتوزع بطولاته على أربعة أندية حيث كان السد الرابح الأكبر بحصوله على درع الدوري الغائب عنه منذ موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧، كما حصل لخويا لأول مرة على لقب كأس سمو ولي العهد، وحصل الريان على لقب كأس سمو الأمير وقبله على كأس الشيخ جاسم، وأيضا حصل الجيش على كأس نجوم قطر لأوّل مرّة في تاريخه. والمعلوم ان كل الأندية قد أغلقت ملف الموسم المنقضي وبدأت في فتح ملف الموسم الجديد المقبل من خلال إعادة ترتيب الأوراق بتجديد الثقة في اللاعبين المبرزين والبحث عن آخرين لتقوية الصفوف، وهنا يكمن صراع كل موسم قبل ذهاب الأندية في معسكرات الإعداد التي تعد بداية التحضير الفعلي للموسم الجديد.

لأننا نتحدث عن استعدادات الأندية للموسم المقبل وعن الصيف الكروي الساخن فإنه لا يمكن لنا إلا التحدث عن قرار زيادة الأندية الى 14 ناديا في دوري النجوم والذي يترتب عليه زيادة عدد المواجهات التي سيخوضها كل فريق مما يتطلب تواجد عدد كاف من اللاعبين الجاهزين، غير ان ذلك، كان قد قوبل بقرار عكسي مؤثر – «أعني القرار الأخير بتقليص القوائم من 35 لاعبا إلى 30 لاعبا» – والذي جعل الأندية تدخل في حسابات معقدة في ظل ضيق مساحة الاختيار للاعبين الجاهزين الذين سيمثلونها في الموسم المقبل، ذلك انه يقع على الأندية ضرر اختيار النخبة الأفضل من بين لاعبيها، وهنا يتضح ان معنى ومبنى ومفاد قرار تقليص القوائم يستهدف تجويد الأندية لاختيارها للاعبيها، وإذا كان ذلك سيكون مناسبا بالنسبة للأندية التي لا تملك القواعد الكبيرة من اللاعبين المتميزين وهي عادة الأندية الأقل إمكانات أو لنقل الأندية الصغيرة، فإن الأمر قد كان وبالا على الأندية التي تملك قواعد كبيرة من اللاعبين، إذ ان تقليص القوائم يجعلها تحتار في اختياراتها بين لاعبيها – من ستبقي عليهم ومن ستستغني عنهم –.

مراجعة الحسابات وتجديد الدماء

المؤكد أن قرار تقليص القوائم قد جعل جل الأندية تراجع حساباتها في مسألة إعداد فرقها للموسم الجديد المنتظر خصوصا ان الأمر يتعلق بتحديد الـ30 فقط الذين سيدخلون فترة الإعداد للموسم، ناهيك عن أمر مهم آخر وهو التصرف في بقية اللاعبين الفائضين عن الـ30 فهل سيتم الاستغناء عنهم أو ستتم إعارتهم لأندية أخرى.

وفي هذه الجزئية – اختيار قائمة الـ30 – يبدو الأمر شديد الأهمية خصوصا ان بعض الأندية ستتجه للمفاضلة بين اللاعبين الكبار في السن الذين سبق لهم تمثيل الأندية من قبل وبين اللاعبين الشباب الذين بدأ بعضهم في تمثيل أنديتهم وابانوا عن امكانات جيدة وبالتالي يجب ان يعطوا الفرصة في اللعب حتى تتجدد دماء الأندية وحتى تترسخ اقدام اللاعبين الموهوبين الشباب.

مصائب أندية فوائد لأخرى

عموما وعلى طريقة «مصائب قوم عند قوم فوائد».. فإن قراري زيادة عدد الأندية وتقليص القوائم قد كان له تبعات جعلت جل الأندية الكبيرة التي تملك قاعدة كبيرة من اللاعبين في حيرة من أمرها، وأتحدث هنا تحديدا عن قرار تقليص القوائم الذي كان في مصلحة الأندية الصغيرة التي لا تملك قواعد كبيرة وكانت بالكاد تكمل قوائمها.

ويجب التذكير هنا ان الأمر برمته – اختيار اللاعبين – يحدث في ظل اهتمام كل الأندية كبيرها وصغيرها بنوعية اللاعبين الأفضل الذين ستعتمدهم لتمثيلها بالموسم المقبل، ومن أجل ذلك – كما قلنا بعاليه في مقدمة حديثنا – فإن صيفا ساخنا قادما على الأبواب، بل هو قد بدأ في ظل إعلان بعض الأندية عن عقد بعض الصفقات أو تجديد تعاقدات بعض اللاعبين بالطبع لقطع الطريق على الفرق الأخرى التي ترغب في التعاقد مع لاعبين جدد، وعموما كل الأندية قد بدأت في التحرك لاستقطاب لاعبين جدد.

صراع التعاقدات الجديدة

عقد الصفقات الأجنبية أو المحلية الجديدة أو تجديد عقود اللاعبين الذين انتهت عقودهم لا مفر منه من الأندية بل مفروض على كل من يعاني من نقص في اللاعبين المتميزين حتى يدخل فترة إعداد الموسم المقبل وهو في أحسن حال.

ولعل الفترة القادمة التي تسبق الإعداد للمعسكرات الجديدة للاندية استعدادا للموسم الجديد ستشهد تحركات متسارعة لعقد الصفقات الجديدة، بل ان بعض الأندية قد بدأت مباشرة عقب انتهاء الموسم المنقضي الأخير في هكذا تحركات التي من المنتظر ان تستمر حتى ما قبل موعد تقديم القوائم الجديدة في مطلع يوليو المقبل كما هو محدد.

وفي ظل هكذا صراع على التعاقدات الجديدة وتجديد التعاقدات المنتهية أو القريبة الانتهاء.. فإن القائمين على الأمر بأجهزة الكرة والأجهزة الفنية بالأندية سيكون عليهم دراسة القوائم المعتمدة قبل تقديمها للاتحاد، حيث تقع عليهم مسؤولية اختيار الأفضل والأصلح والأكثر جاهزية وفائدة للفرق.

صفقة «فابيو».. الأبرز محليا

في صراع الصفقات الجديدة الذي بدأ مبكرا كانت صفقة لاعب الريان والعنابي السابق «فابيو سيزار» هي مفتتح الصفقات، بل أولى صفقات الموسم الجديد الكبيرة محليا بعد ان فضّل عدم تجديد عقده مع الريان إلا بشروطه ليكون تحوله باتجاه أم صلال فريقه السابق أصلا الذي قدم منه الى الريان.

والمعروف ان المخضرم فابيو كان قد انتقل من أم صلال إلى صفوف الريان في موسم 2010 في الصفقة التبادلية حينها مع عادل لامي وسلمان مصبح، وكان قد لعب لام صلال وحقق معه نجاحات عديدة، منها فوزه بلقب كأس سمو الأمير موسم 2008 وكذا الوصول الى المركز الثالث في دوري أبطال آسيا، ومع الريان حقق الفوز بكأس سمو الأمير ثلاث مرات وكأس سمو ولي العهد مرة واحدة وكان آخر انجازاته كأس سمو الأمير بالموسم الأخير، وقد فضل فابيو عرض أم صلال لأنه قد لعب له من قبل.

ولم يكتف أم صلال بصفقة فابيو سيزار بل أعقبها بصفقتين محليتين تمثلتا في التعاقد مع لاعب وسط لخويا الشاب أحمد عبدالمقصود ومدافع السيلية الشاب محمد الحاج لتعزيز صفوف وسط ودفاع صقور برزان بالموسم المقبل، ولعل ما تبقى لأم صلال وهو الأهم ليس غير إكمال عقد أجانبه الأربعة بمحترف أجنبي جديد بديلا للمغربي سعيد بوطاهر المُستغنى عنه.

وكانت بعض الأندية الأخرى قد بدأت في عقد بعض الصفقات المحلية، ومن تلك الأندية نادي قطر الذي أعاد مدافعه «ميدو» بعد انتهاء إعارته لأم صلال، وايضا عودة مدافع الوكرة «بابا كيتا» المُعار للعربي، كذلك كان انتقال المدافع موسى البركة من العربي لمعيذر الصاعد لدوري النجوم.

وتتحدث الأخبار عن لاعبين محليين بارزين قد ينتقلون لأندية أخرى أبرزهم لاعب السد «وسام رزق» الذي يرغب الجيش في الفوز به كصفقة محلية بارزة، ولربما أيضا الظهير السداوي «مسعد الحمد»، وكذا لاعب الوسط الرياني «يونس علي» الذي قد يعود إلى الأهلي او ينتقل لناد آخر، وأيضا حارس الجيش «باسل زيدان» الذي لن يبقى مع الجيش غير ان وجهته غير معروفة حتى الان ربما لناديه السابق الأهلي أو لناد اخر، وعديد أسماء أخرى مرشحة للانتقال.

عيد ترتيب حساباتها

«راؤول وبلحاج» تصدرا تجديد التعاقدات

بخصوص تجديد التعاقدات مع لاعبين أجانب جدد الذين انتهت تعاقداتهم وجددت الأندية لهم، فلقد كان أبرز تجديد هو تجديد السد حامل لقب الدوري مع الاسباني راؤول جونزاليس والجزائري نذير بلحاج وكذا الكوري الجنوبي لي، ويتبقى للسد التعاقد مع أجنبي رابع بعد ان انتهى عقد المهاجم العراقي يونس محمود، وإذا ما تحدثنا عن أول تجديد لناد مع لاعب اجنبي فهو الريان الذي جدد لصانع العابه البرازيلي تاباتا خلال الموسم المنقضي قاطعا الطريق على عديد أندية خارجية تحديدا كانت ترغب في التعاقد معه.

كما كان نادي الخور السبّاق في تجديد تعاقده مع مدافعه البرازيلي المتألق دومنيغوس والمهاجم القائد يحيى كيبي كما سعى للتجديد مع الإيراني تيموريان لكنه لم يفلح حتى الآن، اما عن مهاجمه السابق الكونغولي ديوكو فلقد عاد لناديه السابق الأهلي، وجدد الوكرة أيضا مع المدافع العراقي علي أرحيمة وصانع اللعب المغربي انور ديبا، وجدد الخور مع الثلاثي البرازيلي المجومي «سيزار وماديسون وسواريز» ومع المدافع العراقي «سلام شاكر»، وجدد السيلية مع المهاجم داغانو والمدافع تفاريس، وجدد أم صلال مع صانع العابه المغربي عثمان العساس.



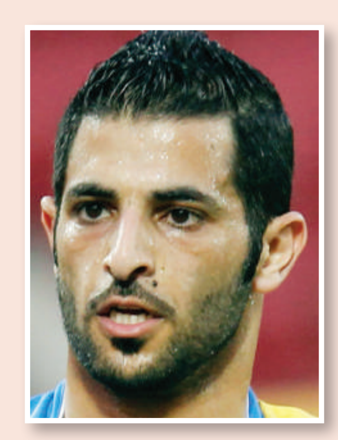


البحريني «سيد» أول صفقة آسيوية

فرضت صفقة نادي العربي مع البحريني سيد محمد عدنان ذاتها كأولى الصفقات الأجنبية كلاعب آسيوي للموسم المقبل الجديد وتحديدا مع لاعب قدم من خارج دوري النجوم، ويبدو ان العربي الذي عانى كثيرا بالموسم المنقضي وكاد يهبط للدرجة الثانية قد بدأ فعلا يراجع حساباته مستوعبا الدرس الكبير، ومن أجل ذلك بكّر في عقد صفقة أجنبية «آسيوية» لتقوية دفاعه مفضلا البحريني سيد عدنان الذي سبق له اللعب والتألق مع الخور في مواسم مضت على الاسترالي ماثيو الذي لم يكن في المستوى المأمول، وقد جرى التعاقد مع المدافع البحريني سيد عدنان لموسم واحد، والأكيد ان ملف المحترفين الأجانب العرباوي الذي سيبقى فيه مكانان شاغران سيكون هو الشغل الشاغل للعرباوية خصوصا وفريقهم عانى بشدة بالموسم الأخير من سوء اختيار محترفيه الأجانب.

وكانت الصفقة الثانية مع لاعب أجنبي جديد هي صفقة نادي السيلية الذي تعاقد مع مهاجم نادي الرائد السعودي «ديبا ايلونجا» الذي سيعزز المجوم السيلاوي الى جانب الهداف البوركينابي داغانو الذي غالبا ما ينافس على لقب الهداف، كذلك أعاد السيلية التعاقد مع لاعبه البحريني فوزي عايش بعد ان تخلى عنه الموسم المنقضي.

التجديدات المحلية ساخنة



العديد من الأندية كانت قد لجأت لتجديد عقود لاعبيها المحليين حتى والموسم المنقضي لم ينته بعد، وكان أبرز وأول الأندية التي أعلنت عن تجديد عقود بعض لاعبيها المحليين نادي الغرافة الذي جدد مع لاعبه الأعسر فهيد الشمري وأيضا مع الظهير الأيسر الأعسر الآخر مشعل مبارك.

كذلك لم يكن العربي فقط طرفا في أولى صفقات الموسم الأجنبية، بل كان أيضا من أوائل الأندية التي بدأت التجديد مع لاعبيها المحليين الذين انتهت عقودهم حيث جدد مع حارس المرمى مسعود زراعي و لاعب وسط الميدان الشاب أحمد فتحي الذي ظهر لأول مرة مع الفريق بالموسم المنقضي وقدم مستوى جيدا كما تم التجديد مع اللاعب الواعد ناصر صالح خلفان الذي يجيد اللعب في تموضعات المجوم، وأيضا جرى إبرام عقد جديد مع لاعب الوسط الواعد محمد خليفة الكواري الذي برز بقوة مع الفريق ونافس على لقب أفضل لاعب واعد، وكل هذا كان في ظل إعلان جهاز كرة جديد برئاسة أحمد السيد الذي صرح بأن العربي يسعى إلى الحفاظ على كل لاعبيه الذين مثلوه في الموسم الأخير وخصوصا اللاعبين الشباب منهم الذين يمثلون مستقبل النادي.



كذلك كان من أبرز التجديدات للاعبين المحليين تجديد تعاقد نادي قطر مع صانع العابه «محمد عمر».

ومن أهم الصفقات المحلية تلك التي يسعى الخريطيات لعقدها مع لاعبي السد محمد عبدالرب وعبدالعزيز الأنصاري بعد ان كانا قد أعيرا له في فترة الميركاتو الشتوي الأخير.

حوار

حلّل لنا موسم الغرافوية قبل ساعات من إجازته.. الحبيب صادق لـ«استاد الدوحة»:

موسمنا كان مخيبا للآما

حاوره: فؤاد إسماعيل

أسدل الستار على الموسم الكروي القطري ٢٠١٣/٢٠١٢ ودخلت الأندية في سباق ضد الساعة لتنظيم صفوفها وتجهيز أنفسها للموسم المقبل سواء تعلق الأمر بالتعاقد مع مدربين جدد أو أسماء لاعبين مواطنين كانوا أو محترفين وفقا للأهداف التي تنتظرها. غير أن أسباب وأسرار بعض المخلفات الموسمية تكون قد بقيت غامضة ولم يتم الكشف عنها، لذا فقد قررت «استاد الدوحة» الحديث مع كل مدربي الأندية عن هذا الموسم المنصرم وتسليط الضوء على الظروف التي عاشها هؤلاء مع فرقهم سواء الإيجابية أو السلبية منها مرورا بأخطائهم المرتكبة كتقنيين وتقييمهم للأداء والنتائج المحصلة، حيث اخترنا ان يكون مدرب الفريق الغرافاوي الحبيب صادق أول ضيوفنا في حوار عدد اليوم.

بداية كيف تقيم نتائج فريقكم الغرافة هذا الموسم؟

– أكيد انها نتائج متواضعة جدا وأيضا مخيبة للآمال بما أننا لم نحرز أي لقب هذا الموسم ولو أن هذا التراجع كان واضحا منذ حوالي السنوات الخمس الأخيرة والنتائج هذه منتظرة لأن فريق الغرافة فقد شيئا من هيبته التي كان يتمتع بها من قبل حين كان يلعب على كل الجبهات للفوز بكل الألقاب، فالتشكيلة تغيرت كثيرا سواء تعلق الأمر باللاعبين المواطنين وحتى المحترفين الذين توافدوا هذا الموسم، إذ وصل العدد إلى سبعة أسماء وهو عدد مرتفع جدا لكن على صعيد الآسيوية فإننا قد حققنا الهدف الذي كنا نسعى من أجله ولو اننا كنا قادرين على تحقيق الأفضل.

مشاكل عديدة

تقصد أن تغيير اللاعبين المحترفين أثر على النتائج؟

– نعم، التغييرات الدائمة والمتواصلة للاعبين المحترفين أثرت بشكل واضح على مردود ونتائج الفريق على المدى الطويل وجعلته أكثر هشاشة مع مرور الوقت، حيث غاب النسق الجماعي والثقة في النفوس وأيضا اللمسة الأخيرة التي من المفروض أن يقوم بها المحترفون وصراحة هناك منهم حتى من كان يختار المباريات والمنافسات حسب أهميتها.

تريد القول بأن ما يقدمونه في دوري الأبطال مختلف عما يقدمونه في مباريات الدوري؟

– هو ما حصل بالضبط وقد استنكرت ذلك كثيرا لكن لم يكن بوسعي فعل شيء خاصة أن منافسة الدوري كانت على وشك الانتهاء، فهناك بعض اللاعبين المحترفين الذين لم يكونوا يقدمون كل ما لديهم خلال مباريات الدوري حفاظا على طاقاتهم للمباريات التي كانوا يرونها أهم والمتعلقة بدوري أبطال آسيا أين ربما يتم تسليط الضوء عليها أكثر.

أكيد أنه ليس السبب الوحيد في تراجع المردود والنتائج؟

– لقد عشنا موسما متذبذبا جدا من حيث الأداء والنتائج وبغض النظر عن عدم فعالية اللاعبين المحترفين فإن مشكل الغيابات أثر علينا كثيرا كوننا لم نلعب مباراة واحدة خلال مرحلة العودة بتعداد مكتمل سواء بداعي الإصابات أو العقوبات خاصة أن لاعبينا الاحتياطيين ليسوا أبدا بنفس مستوى زملائهم الأساسيين إضافة إلى كثرة المنافسة أين لعبنا ثماني مباريات كاملة في فترة لم تتعد الـ28 يوما ولذا كان من الصعب جدا علينا كطاقم فني تسطير برنامج خاص بعملية الاسترجاع بالنسبة للاعبين بغض النظر عن منافسة دوري الأبطال التي شغلتنا كثيرا ولم تجعلنا نركز في المباريات الأخيرة من الدوري التي يجب التذكير أيضا أننا لعبناها دون صانع ألعابنا البرازيلي نيني الذي أدت حادثته إلى نوع من اللاإستقرار في المجموعة، كل هذا دون الحديث عن الأخطاء الفادحة التي دفعنا ثمنها غاليا في العديد من المباريات.

بغض النظر عما ذكرت ألا تعتقد أن مشكلكم كان في خط الهجوم أكثر منه دفاعيا؟

– المشكل كان عاما وتتحمل مسؤوليته الخطوط الثلاثة ولو أن للخط الأمامي جزءا إضافيا من المسؤولية لأن أحسن وسيلة للدفاع هي الهجوم وعندما تكون لديك الفعالية اللازمة أمام المرمى فإنك تسجل أهدافا وتمنح الثقة لبقية زملائك في الفريق والجميع يتحفز للحفاظ على ذلك التفوق لكن مهاجمينا خيبوا آمالنا خاصة في مباريات الدوري، فهل يعقل لفريق يستطيع تسجيل 14 هدفا كاملا في دوري الأبطال ويعجز عن ذلك في الدوري وهو دليل قاطع على أن بعض لاعبينا المحترفين كانوا يختارون المباريات التي يقدمون فيها كل ما لديهم.

المهمة كانت صعبة!

وضح لنا كيف تعاملت مع الوضع عند رحيل المدرب بيران؟

– لقد نسينا ذكر أن موضوع تغيير المدربين دمر الفريق وكان من الصعب جدا عليّ احتواء الوضع وإعادة ترتيب الأمور في الفريق، حيث كنت مجبرا في كل مرة على إعادة الثقة وتحفيز اللاعبين وتحضيرهم من الجانب النفسي، أما من الجانب الفني فلم يكن بوسعي القيام بعمل على المدى البعيد نظرا لضيق الوقت، حيث كنا نلعب مباراة كل أربعة أيام ولذا كنت وطاقمي الفني نركز على عملية الاسترجاع وتحضير المباراة المقبلة والقيام بمعاينة المنافس وطريقة لعبه عن طريق شريط الفيديو، أما ميدانيا فكان من شبه المستحيل علينا القيام بعمل خاص بالمباراة لضيق الوقت.

هل تعتقد أن المدربين سيلاس وبيران تركا بصمتيهما في الفريق هذا الموسم؟

– لا يمكن الحكم على هذين المدربين اللذين لم تدم فترة إشرافهما على الفريق سوى أسابيع معدودة ورغم ذلك فإني متأكد أنهما قاما بكل ما في وسعهما القيام به من أجل مصلحة الفريق وواصلا عملهما رغم الظروف الداخلية الصعبة التي كانا يعيشانها إلا أن الأمور لم تسر بالشكل المطلوب والمرغوب فيه، حيث ضيعنا الكثير من النقاط جراء أخطاء عديدة ارتكبها اللاعبون ولا يمكن للطاقم الفني أن يتحمل فيها المسؤولية أو أن يدخل لوضع الكرة في المرمى مثلا وأعتقد أن المدرب بيران لم يكن محظوظا تماما، حيث تولى تدريب الفريق في فترة صعبة جدا وكان من الصعب جدا عليه التحكم في الأوضاع.

الأخطاء التحكيمية

بعيدا عن الدوري ماذا تقول عن مشواركم في كأس الأمير؟

– بعد تأهلنا المحظوظ على حساب فريق الخريطيات لم يكن لدينا ما نخسره أمام فريق لخويا الذي وقفنا له الند للند وتمكنا من إسالته العرق البارد وكنا متعادلين معه في النتيجة قبل ان نمنحه هدية للتقدم علينا في النتيجة ثم إضافة هدف رابع خلال اللحظات الأخيرة من المباراة التي لم نكن نستحق فيها صراحة الخسارة لولا سوء التركيز وأيضا الأخطاء التحكيمية التي أثرت على معنويات اللاعبين الذين قدموا مردودا وأداء جميلا جدا يومها.

تكلمتم عن التحكيم كثيرا عقب تلك المباراة فهل تعتقد أن ذلك كان مقصودا؟

– لا أدري إن كان مقصودا ام لا، لكن الاكيد أن القرارات التحكيمية التي احتسبت ضدنا لعبت دورا هاما جدا في خروجنا من منافسة كأس سمو الأمير، الكل شاهد ماذا حصل وصراحة لا أريد العودة كثيرا للحديث في ذلك الموضوع لأنني لن أغير شيئا.

وماذا حصل لكم في منافسة دوري الأبطال؟

– لقد خسرنا وضيعنا بطاقة التأهل إلى دور المجموعات هنا في الدوحة خلال مباراة الذهاب أمام فريق الشباب السعودي الذي لعبنا فيها شوطا ممتازا استطعنا خلاله فتح باب التسجيل غير أنني لم أعرف فريقي خلال المرحلة الثانية التي تراجع فيها أداؤنا بشكل رهيب جدا وكانت خيبة أملي كبيرة حيث استسلمنا كلية وتركنا زمام الأمور للفريق الخصم الذي لم يرفض الهدية لتسجيل هدف ثمين سمح له تسيير مباراة الإياب بالشكل الذي أراده أما نحن فقد انتقلنا إلى السعودية في قمة الإرهاق البدني والنفسي رغم تشجيعاتنا المتواصلة

مهمتي كانت صعبة بعد رحيل بيران لأننا لعبنا ٨ مباريات في ٢٨ يوما

ال.. وتغيير المحترفين هو السبب!



ارتكبت خطأ كبيرا في جدة بسبب ثقتي في سيسي وآليكس

للمجموعة إلا أن ذلك لم يكن كافيا.

لا وجود لأهداف بدون أخطاء فما هي أبرز الأخطاء التي ارتكبتها أنت كمدرب؟

– (يبتسم) المدرب يقوم بمعاينة الفريق الخصم ثم عن طريق تحليله لطريقة لعبه ثم يقوم بتحضير وتجهيز فريقه للموعد لكن أكيد أنه قد يرتكب اخطاء أثناء المباراة خاصة المتعلقة بالجانب التكتيكي وقد يكون أبرز خطأ ارتكبته أنا كمدرب في فريق الغرافة هذا الموسم هو تأخري في إجراء عملية تبديل اللاعبين خلال مباراة العودة امام فريق الشباب السعودي رغم أننا كنا متأخرين في النتيجة إذ كان من المفروض أن أشرك المزيد من اللاعبين في وسط الميدان لصنع الفارق والمساهمة في العمل المجومي لكن قمت بذلك بعد فوات الأوان.

وما السبب الذي جعلك تتأخر؟

– ربما بالغت في ثقتي بالثنائي المحترف جبريل سيسي وأليكس اللذين كنت انتظر منهما ردة فعل مع بداية المرحلة الثانية من المباراة لكنهما خيبا ظني وكانا بعيدين كل البعد عن المستوى الذي كنت أنتظره منهما ولم يقدما أية إضافة.

هل ستبقى مع فريق الغرافة الموسم المقبل؟

– كمدرب أول للفريق، أكيد لا لكنني سأبقى ضمن أعضاء الطاقم الفني.

وهل تحدثت مع الإدارة لمعرفة قائمة المغادرين والأسماء المحتمل قدومها؟

– لم نتحدث في الموضوع بما أني لن أكون المدرب الرئيسي للفريق الموسم المقبل لكن أنا على علم بأن العديد من العناصر ستغادر الغرافة ولن تكون معنا الموسم المقبل ويتعلق الامر بداية بالمحترف الفرنسي جبريل سيسي وأيضا بكل من جواد احناش، وليد حمزة، علي جمعة، مجدي صديق أما عن الاستقدامات فعليكم الاستفسار من أعضاء مجلس الإدارة لانهم المكلفون بعملية جلب اللاعبين والتعاقد معهم.

قانون جيد.. لكن

أتعتقد أن إشراك 14 فريقا في الدوري الموسم المقبل فكرة جيدة ولماذا؟

– هو قانون انتظرنا المصادقة عليه وتطبيقه منذ مدة والأكيد أنه سيساعد العديد من اللاعبين الذين لم يتسن لهم اللعب في فرقهم على إيجاد فرص اللعب في فرق أخرى جديدة كما من شأنه أن يجعل التنافس أكبر على مستوى كل المنافسات بداية بكأس النجوم إلى كأس سمو الامير التي تعد آخر مسابقة في الموسم الكروي لكن هذا لا ينفي احتمال الوقوع في بعض الإشكاليات خاصة خلال السنوات الأولى من تطبيق قانون 14 فريقا.

ما هي هذه الإشكاليات؟

– لقد شاهدنا فريق السيلية يقدم عروضا جميلة في بعض المباريات هذا الموسم لكن بلغة الأرقام لم يحصل سوى 13 نقطة من مجموع 22 مباراة وهو رقم ضعيف وضعيف جدا لا يعكس تماما صورة هذا الفريق الذي يمتلك بعض اللاعبين الممتازين ولذا فأتساءل أحيانا وأقول فما بالك بالفرق الصاعدة الجديدة هل سيكون باستطاعتها التنافس والوقوف في وجه الفرق الكبيرة المعروفة في دوري النجوم.

هل ترى جوائز الاتحاد الموزعة خلال حفل ختام الموسم منطقية أم بها مفاجآت؟

– صراحة ليست لي أي فكرة عن الجوائز الموزعة هل لو ذكرت لي بعضها.

(نقوم بذكر أهم جوائز حفل ختام الموسم الكروي)

لقد أعطيت صوتي لخلفان كأفضل لاعب أما كأفضل مدرب فقد اخترت المدرب الحسين عموتة.

كان التنافس على أشده بين المدربين بولوني وعموتة؟

– بولوني مدرب كبير ومعروف لكن أعتقد ان المستوى الذي وصل إليه فريق الخور والنتائج الإيجابية التي حققها هما ثمار حوالي ثلاث سنوات من العمل ولا يمكن أن ينسب ذلك للمدرب بولوني فقط مثلما يقوم به العديد من الصحفيين وحسب وجهة نظري من غير المعقول أن يتم اختيار مدرب الخور على حساب عموتة.

أيمكن لنا معرفة أين قررت قضاء عطلتك الصيفية؟

– في بلدي تونس الذي اشتقت إليه كثيرا رفقة العائلة الكبيرة وأيضا الأحباب والأصدقاء ولعل إجازتي السنوية هذه خاصة جدا إذ تتزامن وتتويج النادي الصفاقسي بلقب الرابطة المحترفة التونسية بعد ثمانية سنين من الانتظار ولذا فأنا سعيد جدا بذلك.

إذن مازال قلبك مرتبط بهذا النادي الذي كنت فيه لاعبا ومدربا؟

– حبي وعشقي للنادي الصفاقسي خاص جدا كوني لعبت لهذا النادي العريق سنين عديدة وبفضله أصبحت لاعبا دوليا في المنتخب ثم أحد المدربين في الفريق وأنا سعيد جدا لإستعادة بوابة الجنوب التونسي لقب الدوري المستحق هذا الموسم.

ومتى ستعود إلى قطر لاستئناف التحضيرات؟

– لقد برمجت موعد عودتي لتاريخ 4 يوليو لاستئناف مهامي مع الغرافة ثلاثة أيام فيما بعد أي في السابع من نفس الشهر.

احتفت بأولياء الأمور وأعلنت عن مسجد باسم الفقيد «الكربي»..

إدارة الجيش تحتفل بنجاح موسم الفئات السنية والبراعم و

تغطية: ناصر الحربي

تحفيزا وتشجيعا للاعبي فرق الفئات والبراعم في النادي على بذل أقصى ما لديهم لرفع اسم النادي عاليا، وكذا لتعزيز روح الانتماء للنادي لديهم ولحثهم على استغلال كل الامكانات الكبيرة المتاحة لهم من أجل تطوير مستوياتهم وقدراتهم، كان ذلك الاحتفال الكبير الذي اقامه نادي الجيش للاعبيه الصغار والشباب ولكل منتسبي قطاع الفئات والبراعم كذلك من مدربين وإداريين، وجميعهم – لاعبين ومدربين وإداريين – أسهموا كل بدوره في إبراز فرق نادي الجيش في منافسات الموسم المنقضي الأخير لفرق الفئات السنية والبراعم وتحديدا في بطولات الدوريات والكؤوس لفرق الشباب والناشئين والأشبال والأمل والواعدين وكذا في منافسات مهرجانات البراعم تحت ١٢ عاما وحتى ثمانية أعوام – من مواليد ٢٠٠٠ وحتى مواليد ٢٠٠٥ –.

وقد أقام نادي الجيش حفل التكريم لمنتسبي قطاع الفئات السنية وقطاع البراعم يوم السبت الأخير في فندق هيلتون الدوحة، وتوافق الاحتفال مع انتهاء الموسم الكروي ٢٠١٢ /٢٠١٣.



شهد الحفل الدكتور ثاني الكواري أمين السر العام والمدير التنفيذي للنادي وحضره عدد من مسؤولي اتحاد الكرة ولجنته الفنية تحديدا ومؤسسة دوري النجوم وفي مقدمتهم هاني طالب بلان نائب المدير التنفيذي للمؤسسة ووجدي بوصرصار المشرف الفني العام باللجنة الفنية لاتحاد الكرة وأحمد عبيد الخبير الكروي المخضرم باللجنة الفنية، وحضر الاحتفال أيضا نجم الفريق الأول عبدالقادر الياس ممثلا عن زملائه بالفريق، كما تقدم الحضور لفيف من القائمين على كرة القدم بنادي الجيش على غرار علي المناعي رئيس جهاز الكرة والكابتن عبدالقادر المغيصيب المدير الفني لقطاع الفئات السنية وقطاع البراعم وسعيد مبارك الهاجري رئيس قطاع الفئات السنية ونائبه حمد جاسم السليطي والدكتور جمال النمكي المشرف الفني لقطاع البراعم وعضو الادارة الفنية وصالح الأحرق منسق عام قطاع البراعم، وحضر أيضا أولياء أمور اللاعبين.

وكان الاحتفال قد بدأ بالنشيد الوطني ثم آية من الذكر الحكيم تلاها اللاعب عبدالله اليافعي، ثم عُرضت نبذة تعريفية عن لاعب فريق الشباب الفقيد عبدالله محسن الكربي الذي توفي في حادث مروري، أعقبها دعوة ممثل إعلان التبرع ببناء مسجد باسم الفقيد.

تكريم خاص لأولياء الأمور

في مبادرة رائعة تنم عن الحرص على التواصل ما بين النادي وأسر اللاعبين وأولياء امورهم جرى تكريم أولياء امور اللاعبين، حيث تولى الدكتور ثاني الكواري تكريم العديد من أولياء الأمور الذين أثبتوا تواصلهم خلال الموسم في حضور تدريبات ابنائهم وكذا المنافسات الرسمية، وجرى توزيع الهدايا التذكارية الخاصة لهم، فيما قام أحد أولياء الامور وهو السيد ثامر الاحمري بإلقاء كلمة نيابة عن الجميع ثمن خلالها جهود الجهازين الفني والاداري لقطاع الفئات والبراعم مع اللاعبين، وكذا توفير كافة الاحتياجات لهم، مشيرا إلى ان ذلك يدل على حرص القيادات بنادي الجيش على تسخير كل الامكانيات من أجل تحفيز ابنائنا على تقديم الأفضل مما كان له اثر بالغ في جعل محبة النادي كبيرة في قلوبهم خصوصا وقد اظهروا حماسا كبيرا في التدريبات والمباريات بفعل ما لمسوه من دعم مادي ومعنوي.









الكواري يشيد بدور قطاع الفئات في تأسيس مستقبل كروي زاهر

على هامش الاحتفال الكبير وفي تصريح له لموقع النادي أشاد الدكتور ثاني عبدالرحمن الكواري بما حققه قطاع الفئات السنية والبراعم للنادي الجيش خلال الفترة القصيرة من انشائه وكذا على ما حققه خلال الموسم الأخير 2013/2012، مضيفا ان إدارة نادي الجيش تعول كثيراً على لاعبي الفئات والبراعم باعتبارهم يمثلون مستقبل النادي خلال السنوات القادمة، مشيرا إلى ان رؤية نادي الجيش تتمحور في بناء قاعدة من اللاعبين المتميزين لتمثيل النادي ودعم المنتخبات الوطنية، مبديا سعادته بالمشاركة في الاحتفالية التي تميزت بأجواء الأسرة الواحدة من خلال حضور عدد كبير من أولياء الأمور.

وتحدث الكواري كذلك عن إعلان مساهمة النادي على هامش الاحتفال في بناء مسجد باسم فقيد النادي اللاعب الراحل عبدالله الكربي لاعب فريق الشباب الذي وافته المنية في حادث أليم قبل أسابيع قليلة، حيث قدم مسؤولو النادي شيكا خاصا باسم الجيش لمندوب رابطة العالم الإسلامي الدكتور علوي أحمد البار لبناء المسجد.

النجم إلياس: تكريم الموهوبين تحفيز للعطاء الأفضل

بدوره، أبدى عبدالقادر الياس نجم الفريق الأول للجيش والعنابي سعادته بالمشاركة في الاحتفالية، مؤكدا انهم كلاعبين في الفريق الأول يدعمون مسيرة اللاعبين الشباب والصغار الذين يمثلون قاعدة النادي والذين قال انهم يبذلون جهودا كبيرة للارتقاء بمستوياتهم وبالتالي الارتقاء بقاعدة النادي، موجها شكره للمسؤولين عن قطاع الفئات السنية على توجيه الدعوة له للمشاركة في الاحتفال، وقال في كلمة له «ان إدارة نادي الجيش تعول كثيراً على قطاع الناشئين باعتبارهم مستقبل النادي خلال السنوات القادمة.. مشيراً الى أن حفل التكريم سوف يسهم في رفع معنويات اللاعبين لرغبتهم في الوصول والمشاركة مع الفريق الأول لكرة القدم».

قمصان نجوم الجيش لموهوبي الفئات

في بادرة رائعة من قبل القائمين على أمر الفريق الأول قام نجم الفريق الأول «عبدالقادر الياس» بتقديم قمصان نجوم الفريق الأول بأرقامهم الخاصة وأسماء اللاعبين المميزين عليها للاعبي الفئات الذين أثبتوا وجودهم في صفوف فرقهم خلال الموسم المنقضي كتحفيز لهم لتقديم الأفضل، وقام نجم الفريق الأول عبدالقادر إلياس بتقديم القمصان الخاصة لنجوم الفريق الأول لموهوبي فرق الفئات السنية على النحو التالي: من فريق تحت 13 سنة «سالم المهري القميص11 ومبارك سعيد الخيارين رقم 8».

ومن فريق تحت 14 عاما «سلطان خالد آل محمود قميص رقم 10 وراشد ناصر النعيمي قميص رقم 14 ويوسف أحمد النعمة قميص رقم 17».

ومن فريق تحت 15 عاما «تميم خالد البنعلي قميص رقم 6 وعبدالله خالد اليافعي قميص رقم 10».

ومن فريق تحت 17 عاما محمد علي الكبيسي قميص رقم 10 وجاسم علي الهاشمي قميص رقم 11 وسعيد صالح المري قميص رقم 10.

ومن فريق تحت 19 عاما راشد محمد الهاجري قميص رقم 4 وعبدالرحمن وليد منصور قميص رقم 94.



وتُكرّم المميزين



الكابتن المغيصيب يتألق



خلال الحفل برز الكابتن عبدالقادر المغيصيب المدير الفني لقطاع الفئات السنية والبراعم في هيئة عريف الحفل، ليثبت أنه ليس فقط مدربا مقتدرا في تكوين المواهب ومديرا فنيا على أعلى مستوى، بل وإعلاميا متميزا خصوصا وقد تولى المغيصيب المهمة الإعلامية كمقدم للحفل بنجاح كبير، بعد ان كشف عن موهبة متميزة كمقدم مفوه بارع استطاع ان يلفت الأنظار بأسلوبه الذي جمع بين لباقة لغة التقديم والمعلومة التي كان يسردها عن كل فرد أكان من اللاعبين أو المدربين أو الإداريين، ومزج كل ذلك بطريقة محببة أقرنها بالطرافة والدعابة المحببة ليحوز على الإعجاب والتقدير من الجميع.



تفوقوا على أغلب منافسيهم بفرق الفئات والبراعم

الغرفاوية حازوا على نصيب الأسد من بطولات الموسم

أنهى الغرفاوية موسمهم الأخير 2012 / 2013 بتفوق ونجاح كبير عقب ان سيطروا على الكثير من ألقاب بطولات الفئات السنية وتفوقوا تفوقا مطلقا في مهرجانات البراعم.

والأكيد ان تفوق فئات وبراعم نادي الغرافة يقف خلفه عمل كبير ورؤية مستنيرة وكوادر فنية وإدارية مقتدرة ومواهب متميزة في مختلف الفرق.

ويمكن القول بأن هذا النجاح المحقق لم يكن ليتحقق لولا الدعم الكبير الذي يحظى به قطاع الفئات السنية وقطاع البراعم من إدارة النادي المستنيرة بقيادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني التي تدرك جيدا انها باهتمامها ودعمها الكبير للاعبين الصغار والأشبال والشباب تؤسس لمستقبل زاهر للكرة الغرفاوية التي عادة ما تدعم المنتخبات القطرية بعناصر متميزة.

وبلا ريب فإن هذا التفوق الذي تظهره فئات وبراعم الغرافة التي تواصل تميزها في كل موسم يجب ان يكون له انعكاس على رفد الفريق الأول بعناصر متميزة تساهم في إحداث الفارق، وهذا هو الهدف من العمل في بناء قاعدة قوية بكل ناد، إذ لابد ان يظهر في المستقبل القريب أثر هذه القاعدة الغرفاوية القوية في ظل العمل الجاري على قدم وساق في تكوين المواهب الصغيرة والشابة، وإذا ما أراد الغرفاوية ذلك فإن عليهم إيجاد الآلية المناسبة لكيفية الاستفادة من مواهبهم المتميزة من خلال أعطائها الفرصة كاملة في التعبير عن امكاناتها مع الفريق الأول الغرفاوي.

إدارة جديرة بالقيادة

بكل تأكيد يُحسب التفوق الكبير لفريق فئات وبراعم الغرافة للاعبين ومدربيهم وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية للفرق، غير ان التفوق يُحسب أيضا للقيادات الإدارية المقتدرة المعنية بالكرة الغرفاوية بقيادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم آل ثاني المشرف العام على كرة القدم بالنادي، وايضا للكوادر المتميزة في قطاع الفئات السنية والبراعم على غرار الإداري المقتدر ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية والإداري الكفء محمد الزوقري نائب رئيس قطاع الفئات والإداري المجتهد فهد الرومي رئيس جهاز البراعم، ولا يجب ان نغفل حق الإداريين الآخرين مثل منسق فريق الشباب والناشئين عبدالعزيز الشمري، ومنسق فريق الأمل وفريق الأشبال خليفة السادة، ومدراء وإداريي كل الفرق الذين جميعهم يعملون بروح الفريق الواحد والأسرة الواحدة في ظل رؤية حكيمة، والشاهد هو التفوق المستمر الذي بدا جليا منذ مواسم عديدة مضت غير انه في الأربعة المواسم الأخيرة كان لافتا للنظر فعلا مما جعل الغرفاوية يسيطرون على كأس التفوق العام في البراعم والفئات متفوقين على نظرائهم في الأندية الأخرى بالمواهب.



أكثر ألقاب فرق الفئات

في موسم فرق الفئات السنية الأخير برز الغرفاوية بقوة بعد ان نالوا ثلاث بطولات دوري هي بطولة دوري الأمل تحت 14 عاما بقيادة المدرب الجزائري الطيب عناني، وبطولة دوري الأشبال تحت 15 عاما تحت قيادة المدرب الوطني جمال البدر الذي نال جائزة أفضل مدرب مواطن بالموسم، وبطولة دوري الناشئين تحت 17 عاما تحت قيادة المدرب المصري علاء حسب الله، فيما كانوا قد أحرزوا المركز الثاني «وصيف البطل» في دوري الواعدين تحت 13 عاما بعد السد بطل الدوري، والمركز الثالث في بطولة دوري الشباب تحت 19 عاما بعد السيلية البطل والريان الوصيف.

وزادوا من غلة الألقاب بإحرازهم للقب رابع هو لقب كأس فرق الأمل الذي اضافه فريق الأمل الغرفاوي الى لقب بطولة الدوري ليجمع ثنائية الموسم وليكون الفريق الثاني مع فريق شباب السيلية الذي يجمع بين بطولتي الدوري والكاس، وكانوا قريبين ايضا من إحراز لقب كأس الشباب الذي خسروه امام السيلية بطل الدوري والكأس.

وبالتالي فالغرفاوية نالوا 4 ألقاب من مجموع عشرة القاب في مسابقات الفئات السنية الخمس بالمراحل تحت 13 عاما و14 عاما و15 عاما و17 عاما و19 عاما بينها ثلاث بطولات دوري من خمس بطولات، وهو رقم كبير يدل على تفوق فئات الغرافة.

تفوق مطلق لبراعم الفهود

في مهرجانات البراعم كان الحضور الطاغي للفهود الصغار حيث حققوا الانجاز الكبير بالتفوق على منافسيهم من براعم الأندية الأخرى، واكتسحوا التتويجات في كل المراحل العمرية للبراعم بعد تصدرهم لكل مهرجانات البراعم في الأربع مراحل العمرية 2001 و2002 و2003 و2004/2005، إذ حلوا في المركز الأول في مهرجانات مواليد 2001 ومهرجانات مواليد 2002 ومهرجانات مواليد 2003 وفي مهرجانات مواليد 2004/2005 .



قال إن مونديال تركيا فرصة لإثبات الوجود.. العراقي محمد حميد:

أتشرف بقيادة ليوث الرافدين.. والشرطة يعيش موسم البطولات

بغداد: صلاح الفتلاوي

من مدينة الفلوجة قصد حارس المرمى الشاب محمد حميد العاصمة بغداد حاملا بين كفيه طموحات لا حدود لها وجل همه ان يخترق عالم الاضواء والشهرة تساعده في ذلك ثقته الكبيرة بنفسه فتحقق له ما اراد عندما وقع على كشوفات نادي الشرطة صاحب التاريخ والامجاد والجماهيرية الواسعة ليكون احد ابرز الحراس الذين انجبتهم الساحة الكروية المحلية في الموسمين الاخيرين لذلك من الطبيعي ان يقوده مستواه العالي الى ارتداء القميص الدولي فحمل اولا شارة قيادة منتخب الشباب قبل ان يحجز له موقعا في صفوف المنتخب الاول.. (استاد الدوحة) ضيفت الحارس الشاب وكان هذا الحوار..

بداية كيف تنظر الى المشاركة العراقية المرتقبة في مونديال تركيا الشبابي؟

– اعتقد بان الصراع التنافسي في المجموعة الخامسة لمونديال تركيا الشبابي سيكشف الامكانيات الحقيقية لليوث الرافدين وان المشاركة العراقية في الحدث الكروي العالمي المرتقب لن تكون من اجل تسجيل الحضور فقط وانما للمضي قدما في المنافسة الى ابعد حد ممكن وهذا ما عاهدنا انفسنا عليه كلاعبين تحت قيادة الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الكفء حكيم شاكر.

تفاؤل مشروع

على أي شيء تراهن في هذا التصور التفاؤلي؟



– سبق لمنتخبنا الشبابي ان قارع كبار منتخبات اسيا وتغلب عليهم ابان البطولة القارية التي احتضنتها الامارات في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني من العام الماضي وكان قريبا جدا من الظفر باللقب لولا عناد الحظ في مباراة الختام التي جرت امام المنتخب الكوري الجنوبي وهذا ما يشجع منتخبنا لان يكون ندا قويا لمنتخبات انجلترا وتشيلي ومصر التي تلعب الى جانبه في المجموعة المونديالية الخامسة بغية عبور الدور الاول مع التأكيد على ان ذلك يتطلب الذهاب الى مدينة انطاليا بكامل الجاهزية من خلال الانتظام بأكثر من معسكر تدريبي وخوض المزيد من المباريات التجريبية لمضاعفة الفائدة التي حصل عليها المنتخب من معسكر اوزبكستان الاخير.

ماذا يمثل لك وجودك مع المنتخب الاول؟

– لي الفخر الكبير بان اكون ضمن افضل ثلاثة حراس مرمى في العراق حاليا بعد ان نلت ثقة المدرب القدير عبدالكريم ناعم واعتز بوجودي ضمن توليفة اسود الرافدين التي شاركت في اكثر من محفل كروي بارز لاسيما بطولة غرب اسيا وخليجي 21 والتصفيات المزدوجة لبطولتي كأس اسيا ومونديال البرازيل كما اتمنى ان تتاح لي الفرصة مستقبلا للمشاركة الفعلية في الذود عن عرين الاسود.

هل تتوقع ان يصار الى معالجة موضوع التداخل بين لاعبي منتخب الشباب المنضوين حاليا تحت لواء المنتخب الاول؟

– نعم اتوقع ان يتم التوصل الى حل معقول لموضوع وجود عدد كبير من لاعبي منتخب الشباب مع المنتخب الاول وفك الاشتباك بين المنتخبين بعد اكتمال التصفيات المونديالية الحاسمة وبالتالي عودتنا الى منتخب الشباب للحاق بالمباراة الاولى التي يخوضها الفريق امام المنتخب الانكليزي في اطار منافسات بطولة كأس العالم للشباب.

مسؤولية القيادة

ماذا تمثل لك شارة قيادة منتخب الشباب يا محمد؟

– لاشك بان مهمة قيادة منتخب الشباب تحمل بين ثناياها مسؤولية كبيرة ولابد من القول بان الفضل في حملي لهذه الشارة يعود الى الاب الروحي لمنتخب الشباب حكيم شاكر ومدرب حراس المرمى السابق جليل زيدان حيث بذل الرجلان جهودا كبيرة ومشهودة من اجل استعادة مستواي في اعقاب فترة الهبوط التي مررت بها بعد العودة من منافسات بطولة شباب العرب التي ضيفتها المغرب عام 2011 وكانت وراء الضغط النفسي الذي تعرضت له حينها وبحمد من الله تمكنت من الحصول على لقب افضل حارس مرمى في بطولة شباب اسيا الاخيرة.

لنعد قليلا الى الوراء ونسألك عن اسباب فقدان كأس اسيا للشباب فماذا تقول؟

– اولا الحظ الذي خذلنا ولم ينصفنا بعد ان كنا الاجدر والاحق في العودة الى بغداد حاملين كأس البطولة والحقيقة كان بامكاننا الا نصل بالمباراة النهائية الى ركلات الترجيح من علامة الجزاء لكننا احتفلنا بالفوز داخل انفسنا قبل ان يطلق الحكم صفارة انتهاء المباراة وفي تلك اللحظات سجل المنتخب الكوري هدف التعادل.

كيف تقوم مسيرة نادي الشرطة في دوري النخبة الحالي؟

– ان شاء الله يكون موسم الشرطة الحالي هو موسم الحصاد والعودة الى الالقاب لاسيما وان واقع الحال يقول بان الفريق لا ينقصه أي شيء يحول دون الظفر بدرع الدوري من ادارة ناضجة الى مدرب كفء الى لاعبين يمتلكون القدرات الكبيرة والمهارات العالية وبضمنهم العناصر المحترفة في الفريق رغم الاعتراف بان المهمة ليست سهلة ابدا بوجود فرق تتطلع هي الاخرى للتتويج.

البقاء في الشرطة

هل تنوي التجديد للفريق او هناك مستجدات سيكشف عنها المستقبل؟

– لا اخفي عليك بانني تلقيت قبل انطلاق الموسم الحالي عدة عروض من اندية شمالية واخرى من اندية العاصمة الجماهيرية بيد انني فضلت البقاء في صفوف الشرطة لموسم اخر اما الحديث عن التجديد للفريق فيبدو سابقا لاوانه حيث ان جميع الاحتمالات مازالت مفتوحة في هذا الاتجاه بانتظار ما يضمره المستقبل.

اخيرا قل لي ما هي برأيك شروط نجاح حارس المرمى بمهمته؟

– لاشك انها كثيرة ومنها الطول والرشاقة ورد الفعل السريع الى جانب الرزانة والتصرف الموزون واتخاذ القرار المناسب في اجزاء من الثانية.

البطولة الخليجية

التعديلات الجديدة على البطولة هل تصل بها للنجاح المطلوب؟

«الأندية الخليجية» بين الترميم والتصحيح

جمال القاسمي

تظل بطولة الأندية الخليجية الشغل الشاغل للجنة التنظيمية في السنوات الماضية الأخيرة على أمل التعديل عليها واعادتها الى حيزها السابق من التوهج والنجاح، خاصة في ظل ازدحام روزنامة الأندية بالمسابقات المحلية والاسيوية، وعدم مقدرة غالبيتها على تجسيد الظهور الذي كانت عليه في السابق.

ولا تخلو بطولة للخليج على مستوى الكرة تحديدا، من تلك الحسابات الدقيقة التي تحدث هنا وهناك على مستوى الاتحادات الخليجية وانديتها، والتي تسير غالبيتها الى الاعتذار عن البطولة التي كانت شهيرة في يوم من الأيام.

وعلى الرغم من اختلاف الظروف والمتغيرات، الا أن المخرجات ظلت غالبيتها في اتجاه واحد خاصة خلال السنوات القليلة الماضية والتي اضحت فيها بطولة الخليج للكرة أمرا مؤرقا يتناوب في الابتعاد عنه النخبة من الأندية الخليجية، بعد اعتباره أحد الخيارات المرهقة وغير المجدية، في ظل تزايد رقعة المشاركات الآسيوية، والاهتمام البالغ الذي تحظى به، وفي وقت آخر تتراجع أسهم البطولات الخليجية، وتتنازل نسبة المهتمين بها وعلى جميع المستويات.

سلبيات.. ولكن

عانت بطولة الخليج على مستوى الأندية من العديد من السلبيات في سنوات سابقة، حيث يعود ذلك الى افتقادها الى الثبات في الروزنامة، وهي التي وضعتها في محطة ضعيفة على مستوى التجاوب والرغبة في المشاركة من العديد من الأندية التي باتت تبحث عن خيارات وأهداف أخرى.

وتسببت مشاكل كثيرة وفي سنوات سابقة الى اعتراف غالبية الأندية الخليجية والاتحادات بعدم الجدوى للمتابعة والاستمرار في منافساتها، ويكفي الاشارة الى أن المواسم الثلاثة الأخيرة شهدت من الاعتذارات الكثير على مستوى أندية سعودية وقطرية وإماراتية بحجة ازدحام روزنامتها من المسابقات المحلية والاسيوية.

وفي ظل كل تلك المتغيرات حاولت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي التي تأخذ من البحرين مقرا لها في السنوات الماضية التعديل على الكثير من الأفكار والنظام على أمل محاكاة الواقع الحالي وابعاد الأندية المشاركة عن دفع الضريبة الكاملة بعد ازدحام روزنامتها، خاصة وأن غالبية الأندية الخليجية في الموسم القادم ستكون على موعد للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي في شكله ومظهره الجديد، وأن الفرصة لن تكون متاحة حتى على مستوى الأندية العمانية والبحرينية والكويتية ان تشارك في النسخة الجديدة كما هو الحال الذي كانت عليه في سنوات سابقة.

مشاركة أوسع

وفي ظل التوجهات الجديدة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم الساعية الى مشاركة العدد الأكبر من الأندية الآسيوية في دوري المحترفين الآسيوي في نسخته القادمة، فقد راعى الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وهو نفسه رئيس اللجنة التنظيمية رفع الكثير من الحرج عن الأندية الخليجية واقتصار المشاركة على 6 أندية فقط بدل 12 ناديا، وهو التوجه الذي يؤكد أن التوجه الجديد للاتحاد الاسيوي لكرة القدم سيقف جنبا الى جنب مع الأفكار التي يمكن أن تساهم في ابعاد الأندية الخليجية عن المزيد من حالات الارهاق التي اضعفت من حظوظها في بطولات سابقة ولم تمكنها من تقديم مستوياتها الحقيقية على المستويات الداخلية وحتى الخارجية.

مؤخرا قررت اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم أن تستضيف مملكة البحرين البطولة الأولمبية لكرة القدم (تحت 23 سنة) خلال الفترة من 15 حتى 25 أغسطس، بمشاركة جميع المنتخبات الخليجية وهي: البحرين (المستضيف)، السعودية، الكويت، عمان، الإمارات وقطر.

وكان الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنظيمية الخليجية في العاصمة الإماراتية أبوظبي على هامش المباراة النهائية لبطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري برئاسة رئيس اللجنة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة وحضور الأمين العام للجنة التنظيمية الخليجية أحمد عبدالله النعيمي والأمين العام المساعد ميرزا أحمد وأعضاء اللجنة الخليجية سعود المهندي (قطر)، ناصر الطاهر (الكويت)، صالح الفارسي (عمان)، راشد الزعابي (الإمارات) وعبدالله السهلي (السعودية) إضافة إلى ممثل الشركة الراعية (بيار كاخيا)، كان قد حفل بالكثير من المواضيع والقرارات المفصلية الهامة التي تذهب في نفس مسار التركيز على تطوير كرة القدم الخليجية وبطولاتها والوصول بها الى صيغة توافقية مع البطولات القارية والدولية.

الطلب البحريني

وافقت اللجنة التنظيمية الخليجية على طلب البحرين باستضافة البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي كانت الدوحة مستضيفة لها في سنوات سابقة، وأكد أعضاء اللجنة أن البحرين قادرة على الاستضافة في ظل المنشآت المميزة التي تمتلكها ونجاحها الكبير باستضافة بطولة مجلس التعاون «خليجي 21» خلال شهر يناير الماضي.

وستقام البطولة على مستوى منتخبات الاولمبية على مدار 10 أيام وللاعبين من مواليد (1991). كما قررت اللجنة التنظيمية الخليجية تغيير نظام دوري أبطال الخليج اعتباراً من النسخة القادمة (29)، حيث تقرر أن يكون نظام البطولة بمشاركة 6 فرق فقط بدلاً من 12 فريقا، إذ ستشارك كل دولة بفريق واحد.

وسيكون نظام البطولة بنظام الدوري ذهاباً وإياباً، وتتأهل 4 فرق إلى الدور نصف النهائي وتلعب بنظام المقص، إذ يلعب المتصدر مع صاحب المركز الثالث، وصاحب المركز الثاني يلعب مع صاحب المركز الرابع، وسيكون نصف النهائي بنظام الذهاب والإياب على أن يتحدد في اجتماع قادم نظام المباراة النهائية سواء بالموافقة على الذهاب والإياب أو اللعب في بلد محايد.

بطولة الصالات

كما حسمت اللجنة التنظيمية الخليجية ملف بطولة الصالات، وتقرر أن تقام البطولتان الأولى والثانية في دولة قطر، فيما ستقام البطولتان الثالثة والرابعة في المملكة العربية السعودية.

وستقام البطولة الأولى في سبتمبر 2013، والبطولة الثانية في سبتمبر 2014، والبطولة الثالثة في سبتمبر 2015، والبطولة الرابعة في سبتمبر 2016. وقررت اللجنة التنظيمية الخليجية أن تحتضن دولة قطر منافسات بطولة الناشئين لكرة القدم القادمة خلال الفترة من 3 حتى 12 سبتمبر القادم، وستقام البطولات الأربع المقبلة في دولة قطر. واقترحت قطر أن تستضيف على هامش البطولة روابط المشجعين في جميع الدول الخليجية، حيث تتقدم كل دولة بأسماء 10 أشخاص من روابط المشجعين للمشاركة في تشجيع منتخباتهم في بطولة الناشئين.

تأتي تلك القرارات ضمن إطار الزيادة من عمليات التصحيح التي ترافق منافسات البطولات الخليجية ووفق ما تفرضه المتغيرات على الساحة الاسيوية التي اضحى من المهم التعامل معها بالكثير من الدقة للوصول الى الأهداف المنشودة.

«استاد الدوحة» تفتح ملفات أندية الملايين السعودية..

الأهلي يعيش «أياما سود» رغم تأهله

جدة: عوض الرقعان



خيب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي آمال جماهيره، فبعد أن حقق الموسم الماضي كأس خادم الحرمين الشريفين وحل في المركز الثاني في دوري زين، توقع الجميع أن يظهر الموسم المنصرم بمستوى مميز وينافس بقوة على جميع البطولات المحلية، لكنه خسر الرهان وخرج خالي الوفاض، بل تراجع كثيراً عن الموسم الماضي، حيث حل في المركز الخامس في دوري زين من حيث الترتيب، وخسر لقب كأس خادم الحرمين الشريفين، بل ودع المنافسة منذ ربع النهائي وكذلك كأس ولي العهد، وتأتي هذه الإخفاقات رغم المجهودات الكبيرة التي بذلها مجلس الإدارة بتدعيم صفوف الفريق بلاعبين مميزين وطنيين وأجانب مثل عيسى المحياني وبدر الخميس ويحيى عتين والمدافع أسامة هوساوي والمحترف برونو سيزار، بجانب النجوم الموجودين في الفريق، بل انه فشل في تحقيق المركز الذي يضمن له المشاركة في البطولة الآسيوية الموسم المقبل بعد ان حل خامساً في ترتيب فرق دوري زين.. وفي المقابل كان النجاح حليف فريقي الأولمبي والشباب بعد أن حقق الأول كأس الأمير فيصل بن فهد وتبقى الفرصة الأخيرة للفريق الأول في إنقاذ موسمه بمواصلة المشوار في البطولة الآسيوية الحالية في دور ربع النهائي بعد أن فقد مكانه في البطولة المقبلة.

معاناة الأهلي

كانت معاناة الأهلي قد بدأت منذ بداية الموسم وبعد خسارته نهائي دوري أبطال آسيا امام فريق اولسن الكوري الجنوبي وعاد اللاعبون للدوري المحلي بمعنويات محبطة وتعرض الفريق لثلاث خسائر متتالية أمام التعاون والهلال والاتفاق، وهو ما أبعد الفريق كثيراً عن المنافسة على دوري زين للمحترفين ليبعد المدرب التشيكي ياروليم فجأة بدون سابق انذار وسط ذهول الجميع، ورغم ذلك نجح في العودة مع المدرب الشاب الصربي اليكس وكانت لديه الفرصة في المنافسة على تحقيق أحد مراكز التمثيل الآسيوي من خلال وصوله للمركز الرابع في الدوري او الحصول على كأس الملك للابطال ليلعب الموسم المقبل في البطولة الاسيوية ولكنه لم يحقق ذلك وواصل عادته الغريبة بفقدانه نقاط مباريات سهلة ومن فرق أقل منه بكثير.

ولو دخلنا للتفاصيل فقد ظهرت عدة سلبيات على الفريق هذا الموسم تحتاج إلى معالجة رغم العمل الإداري الناجح الذي تقوم به إدارة الأهلي بقيادة رئيس النادي الأمير فهد بن خالد وتذليلها كل الصعاب للفريق والتواجد في كل المواجهات وأيضاً الجهد الرائع للجهاز المشرف على الفريق الذي فاجأ الجميع باستقالة السيد طارق كيال الذي قدم عملاً احترافياً الا ان لاعبي الفريق من ذوي الخبرة خذلوا الفريق كثيراً خلال مباريات الدوري ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين المدافعان اسامة هوساوي وكامل الموسى، اذ لم يكونا في حجم المسؤولية في الذود عن دفاع الاهلي، اذ كثرت أخطاؤهما وتكررت من مباراة الى اخرى الى ان خرج الفريق في اخر بطولة امام فريق الشباب في كأس الملك للابطال بهدفين صورة من طبق الاصل، أي مكررة من لاعب فريق الشباب مهند عسيري.

مسؤولية المدرب

لقد حمل محبو الاهلي الكثير من المسؤولية للمدرب أليكس خروج الفريق من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد الأخطاء التي ارتكبها في التشكيلة التي لعب بها والتغييرات التي تأخرت بإبقائه على لاعبين مهمين بجانبه في الاحتياط، مؤكدين أن الحل في التعاقد مع مدرب كبير وفي أقرب وقت ممكن حتى يعود الأهلي في كامل هيبته مع دعم الفريق بظهير أيمن لأن هذه الخانة أصبحت تمثل علة كبيرة وثغرة واضحة على الفريق، مطالبين بالتخلي عن اسماء لاعبين لم يقدموا أي عطاء مع الفريق وفي مقدمتهم لاعب الوسط القادم من نادي الاتفاق يحيى عتين والمهاجم عبدالرحيم جيزاوي الذي رفض تجديد عقده مع الفريق بمبلغ 3 ملايين بالرغم من بقائه وقتا طويلا على مقاعد الاحتياط، واهمية عملية تصعيد الكثير من العناصر الشابة من الفريق الأولمبي للفريق الاول بعد ان أثبتت أحقيتها باللعب للفريق الأول، حيث خرج 10 لاعبين من حسابات الأولمبي للفريق الاول والذين لابد ان يتم ترفيعهم الى الفريق الاول بعد ان تقدموا في السن وهذا ما فعله نادي الاتحاد جار الاهلي بتصعيده لاعبين شبانا من الفريق الاولمبي للفريق الاول وظفر بكأس الملك للابطال علما بان الاهلي هو بطل لبطولة الفئات السنية لعامين ماضيين.

اليمن

اتحاد الكرة يعتبر استمراره خرقا لمبادئ اللعبة..

الفيفا يجدد منع إقامة المباريات في اليمن لدواعٍ أمنية

اليمن- حسن عياش

جدد الاتحاد اليمني لكرة القدم مطالبته لنظيره الدولي برفع الحظر الذي تخضع له ملاعب البلاد منذ العام 2011.. وفي احدث رد فعل له على استمرار الحظر طالب الاتحاد اليمني «بعدم الاعتماد على التقارير المكتبية» من طرف الفيفا، مؤكدا على ضرورة اتخاذ «خطوات عملية» لإنهاء الحظر الذي يتسبب في معاناة مستمرة للأندية والمنتخبات بحسب الاتحاد.

ووضع الاتحاد اليمني بعض النقاط التي يمكن البدء بتنفيذها لإظهار الجدية في رفع الحظر، ومن هذه النقاط تشكيل لجنة دولية لزيارة اليمن والاطلاع المباشر على النواحي الأمنية والترتيبات المتخذة لتأمين المباريات، بالإضافة إلى الالتقاء بالمسؤولين في وزارة الرياضة ووزارة الداخلية واتحاد الكرة للخروج برؤية واضحة عن النواحي الأمنية والإدارية ورفع «تقرير واقعي» عن ظروف إقامة المباريات في اليمن وما إذا كانت الضمانات المطلوبة دوليا متوافرة أم لا.

وأبدى الاتحاد اليمني امتعاضه من «الوقت الضائع» بهذا الشأن، مشيرا إلى أن ضياع المزيد من الوقت يعني المزيد من المعاناة للكرة اليمنية.

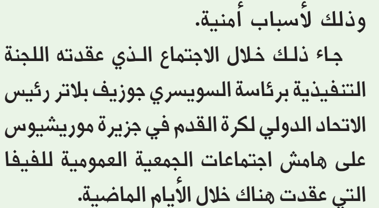
وعن الخطوة التالية بعد رفض الفيفا رفع




الحظر، قال الاتحاد اليمني انه سيواصل العمل في اتجاه رفع المعاناة عن الأندية والمنتخبات، موضحا انه سيعمل على إدراج موضوع رفع الحظر مجدداً في جدول أعمال الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية للفيفا الذي سيعقد يومي (2 و3) أكتوبر من العام الجاري.

وبحسب مصادر إعلامية من داخله فإن الاتحاد سوف يعمل على توافر الحيثيات الكفيلة بإقناع مسؤولي الفيفا بمشروعية المطالب اليمنية وإقناعهم باستقرار الأوضاع وان كافة المواجس الأمنية التي تم على إثرها اتخاذ قرار حظر إقامة المباريات الدولية الرسمية والودية في اليمن قد تم تجاوزها.

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد أقرت رفض طلب رفع الحظر عن إقامة المباريات الدولية الودية والرسمية على الملاعب اليمنية وذلك لأسباب أمنية.



جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية برئاسة السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في جزيرة موريشيوس على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للفيفا التي عقدت هناك خلال الأيام الماضية.

ومثل القرار الدولي خيبة أمل بالنسبة للاتحاد اليمني لكرة القدم وقيادته التي حرصت خلال فترة ما قبل انعقاد الاجتماع الدولي على حشد الطاقات سعيا منها للخروج بنتيجة ايجابية.

الحظر يخرق مبادئ اللعبة!

الأيام التي سبقت انعقاد كونغرس الفيفا كانت قد شهدت تكثيف الاتصالات مع ممثلي الاتحادات القارية في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل التأكيد على ضرورة رفع الحظر المفروض على الملاعب اليمنية منذ العام 2011م وإقناع أصحاب القرار بزوال الأسباب التي أدت إلى اتخاذ تلك العقوبة أو الإجراء الاحترازي بحسب الاتحاد الدولي.

وقال الاتحاد اليمني إن العقوبات تجاوزت الفترة الزمنية المحددة لها، معتبرا أن استمرارها يمثل خرقاً لمبادئ وقيم لعبة كرة القدم التي تقوم على العدل والمساواة وتجسيد مبدأ تكافؤ الفرص بين أسرة كرة القدم.



الأهلي يتحدى وزير الرياضة ويلجأ للاتحاد الدولي واللجنة الأولمبية الدولية

القاهرة – محمد صيام

صعد مجلس إدارة النادي الأهلي أزمته مع العامري فاروق وزير الرياضة بسبب اللائحة الجديدة للأندية بعد الشكوى التي تقدم بها يوم الإثنين الماضي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» واللجنة الأولمبية الدولية في محاولة الهدف منها قطع الطريق على العامري من أجل البقاء لفترة اطول في مجلس إدارة النادي.

الأهلي أرسل شكويين، الأولى للفيفا والثانية للجنة الأولمبية الدولية، كما أرسل نسخة من هذه الشكوى لاتحاد الكرة المصري ونسخة ثانية للاتحاد الافريقي لكرة القدم «كاف».

وأوضحت الشكويان أن هناك تدخلا حكوميا في شؤون النادي، وعدم تطبيق لوائح الفيفا والأولمبية الدولية بمنح الجمعية العمومية الحق في تسيير شؤون ناديها.

وتفيد المعلومات أن الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد يدعم موقف الأهلي لدى اللجنة الأولمبية الدولية من خلال علاقته الوطيدة مع حسن حمدي رئيس النادي الأهلي بينما يلعب هاني ابوريدة عضو المكتب التنفيذي للفيفا دور حلقة الوصل لدى الاتحاد الدولي.

من ناحية أخرى، مازالت الأوضاع التي تحيط بانتخابات النادي الأهلي على ما هي عليه، فالكل في انتظار ما ستسفر عنه المعركة التي بدأت مؤخراً بين اللجنة الأولمبية ووزارة الرياضة بعدما أعلنت اللجنة رفضها للائحة الأندية الجديدة وأرسلت شكوى رسمية للجنة الأولمبية الدولية تطلب حمايتها ومنع التدخل الحكومي في شؤون الأندية والاتحادات الرياضية.

وربما يكون العارض الوحيد الذي طرأ هو زيادة طموحات حسن حمدي رئيس النادي الأهلي وأعضاء مجلس إدارته في البقاء في النادي ليس لمد فترة المجلس الحالي حتى نهاية العام واقامة الانتخابات في يناير وفبراير ومارس من عام 2014 ولكن لأن هناك انباء قوية يتم الترويج لها بمعرفة اعضاء اللجنة الأولمبية حول الغاء لائحة الأندية الجديدة وبند الـ8 سنوات الذي وحد تحركات حسن حمدي ومجلس ادارة الأهلي ودفعه للانقلاب على العامري فاروق وزير الرياضة بالإضافة الى أن اللجنة الأولمبية سربت معلومات مفادها أن هناك قرارا من اللجنة الأولمبية الدولية ستخاطب به الدولة من أجل تأجيل انتخابات الأندية عاماً لمنع أي تدخل حكومي.

وإذا كان كل المرشحين المحتملين ينتظرون قرار تأجيل انتخابات النادي بعدما حدد مجلس الإدارة الحالي موعداً انتقامياً لإقامتها فيه فإن حسن حمدي رئيس النادي الأهلي بدأ يجري اتصالات ومشاورات مع مسؤولي النادي وأعضاء مجلس الإدارة لإيجاد حل لأزمة فتح باب الترشيح لانتخابات النادي.

الزمالك يشترط زيادة المقابل المالي للموافقة على احتراف محمد إبراهيم لـ«سيون»

حالة من الترقب الشديد يعيشها محمد ابراهيم مهاجم الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك انتظاراً لما سيسفر عنه رد نادي سيون السويسري بعد اشتراط مسؤولي ناديه زيادة المقابل المالي للعرض الذي تقدم به من اجل الحصول على خدماته.

وكان نادي سيون السويسري قد تقدم بعرض رسمي الى نادي الزمالك من اجل شراء محمد ابراهيم مقابل 350 الف دولار الا أن مسؤولي الزمالك اشترطوا زيادة هذه القيمة مقابل الموافقة على بيع اللاعب.

ويرى اللاعب أن أمامه فرصة ثمينة للخروج في سن مبكرة من الزمالك للاحتراف الخارجي خاصة ان الموسم الجديد قد يشهد ابتعاده عن التشكيلة الأساسية حال عودة شيكابالا مرة اخرى للزمالك ووقتها سيكون هناك زحام في مركزه في وجود احمد عيد عبدالملك ايضاً.

في الوقت نفسه، ينتظر محمد ابراهيم ايضاً وصول عروض احتراف من أندية اسبانية، حيث تلقى وعوداً من شركة التسويق الإسبانية المكلفة بتسويقه بتجهيز عرض من نادي فياريال لقضاء فترة معايشة مثلما حدث مع عمرو السولية لاعب وسط الاسماعيلي خاصة ان الشركة نفسها هي التي وفرت العرض للأخير.



طبيب الأهلي يرفض علاج جدو بسبب أزمته مع رئيس هال سيتي

بوادر أزمة جديدة بدأت تلوح في الأفق بين طبيب الأهلي ومحمد ناجي جدو مهاجم الفريق العائد بعد انتهاء اعارته لنادي هال سيتي الإنجليزي، حيث رفض الدكتور إيهاب علي طبيب الفريق أن يتحمل مسؤولية أي مضاعفات تحدث في الإصابة التي يعاني منها محمد ناجي جدو عقب خضوعه لعملية جراحية في وجه القدم، مؤكداً أنه يتحفظ على الإشراف على البرنامج العلاجي للاعب، بعدما تم تجاهل قراره بعدم مشاركة جدو مع هال سيتي الإنجليزي في المباريات الأخيرة بدوري الدرجة الأولى الإنجليزي خوفاً من تفاقم الإصابة.

طبيب الأهلي عقد جلسة مع سيد عبدالحفيظ خلال الساعات الماضية، وطلب منه إبلاغ لجنة الكرة بتحفظه في الإشراف على علاج جدو، خاصة أن رجل الأعمال المصري، عاصم علام، رئيس نادي هال سيتي، كان قد خرج في وسائل الإعلام المختلفة وأكد خلالها على مسؤوليته عن علاج جدو حتى عودته للملاعب، مؤكداً رفضه لتحمله أية آثار جانبية لإصابة جدو التي قد تمتد لأكثر مما تم تحديده، مطالباً بأفضلية عودة اللاعب لإنجلترا من جديد حتى يخضع لفحوصات جديدة ومتابعته عن قرب حتى لا تتفاقم الأمور.وما لا يعرفه أحد أن طبيب الأهلي لم ينس لعاصم علام رئيس هال سيتي الإساءات البالغة التي وجهها له عندما اكد على ان جدو سيتعرض لمضاعفات شديدة من جراء لعبه على هذه الإصابة، ما اعتبره ايهاب علي سخرية منه وتقليلا من شأنه، لذا فإنه يرفض التعاون مع الجهاز الفني لاستكمال علاج اللاعب ويصر على سفر جدو من أجل استكمال علاجه بمعرفة النادي الإنجليزي. وجاءت جلسة عبدالحفيظ وطبيب الأهلي عقب اطلاع الأخير على التقارير الطبية التي أحضرها جدو من إنجلترا، والتي بها الكثير من الغموض حسب تأكيدات طبيب الأهلي الذي يرى حاجة اللاعب لفحص جديد للوقوف على حقيقة الإصابة.

انقسام في الزمالك حول المدير الفني الجديد وأزمة مع فييرا

خلافات حادة شهدتها اجتماعات لجنة الكرة بالزمالك ومجلس ادارة النادي خلال الايام الماضية بسبب اختيار المدير الفني البديل للبرازيلي جورفان فييرا المدير الفني الحالي الذي تأكد رحيله بنهاية شهر يونيو الجاري بعد رفضه تجديد عقده مع القلعة البيضاء.

مسؤولو الزمالك بدأوا يخيرون فييرا بين البقاء مع الفريق حتى نهاية الموسم أو سداد 60 الف دولار وهو ما رفضه الأخير واعلن انه سيقود مباراة الفريق في بداية الدورة الرباعية لتحديد بطل الدوري أمام الإسماعيلي على ان يسافر بعدها لتوقيع عقده مع منتخب الكويت ثم يعود بعدها لتدريب الفريق وقيادته في المباراتين المتبقيتين أمام ثاني المجموعة الأولى «انبي او سموحة» ثم امام الأهلي في ختام الدورة على ان يرحل بعدها دون أي ازمات متبرعاً بقيادته لتدريب الفريق في المباريات الثلاث للنادي خاصة ان تعاقده ينتهي 30 يونية الجاري.

في الوقت نفسه، انقسم اعضاء مجلس الإدارة على أنفسهم حيث يرغب عدد من اعضاء المجلس ولجنة الكرة استقدام مدرب اجنبي وهناك فريق يرغب في التعاقد مع مدرب وطني يتزعمه حازم امام عضو مجلس الإدارة الذي يبرر ذلك بان المدرب الوطني لن يحتاج وقتا للتعرف على الفريق بالاضافة الى انه سيوفر على النادي كثيرا من الناحية المادية في ظل الازمة الحالية بعكس المدرب الاجنبي الذي سيطلب مقابلا ماديا كبيرا الى جانب حاجته لبعض الوقت للتعرف على اللاعبين وتجربة العديد من طرق اللعب وهو ما سيؤثر بالسلب حسب وجهة نظر هذه الجبهة على الفريق في بطولة افريقيا.

صبري رحيل يماطل الزمالك بعد توقيعه للأهلي



بين يوم وليلة تحول صبري رحيل الظهير الأيسر إلى مصدر صداع في رأس مسؤولي الأهلي والزمالك فرغم أنه وقع على عقود انتقاله للقلعة الحمراء حسب تأكيدات حسام البدري المدير الفني السابق للأهلي والحالي لأهلي طرابلس الا ان اللاعب يفاوض مسؤولي الزمالك من أجل البقاء من ناحية وسبق له فتح خطوط اتصال ومفاوضات جدية مع نادي اهلي طرابلس من ناحية اخرى وهو ما يثير حالة من الجدل الشديد من حوله.اللاعب عقد جلسة مع مسؤولي لجنة الكرة بنادي الزمالك وابدى ترحيبه بتجديد تعاقده مع النادي الا انه اشترط الحصول على مستحقاته المالية المتأخرة ومقدم التعاقد «كاش» قبل التوقيع على العقد الجديد.ورغم ان مسؤولي الزمالك رحبوا بطلب اللاعب فإن المعلومات تؤكد أن إدارة الأخير لن تتمكن من التوصل لأي حل لأن المستحقات المطلوب سدادها لرحيل لن تقل عن 900 الف جنيه وهو مبلغ لن يتمكن مجلس الإدارة الحالي توفيره ولو نجحوا في ذلك سيقومون بتوزيعه على اللاعبين الذين سيتم التجديد لهم.

الشروط المالية المجحفة التي وضعها رحيل الهدف منها عدم تشويه صورته أمام جماهير الزمالك بعدما قرر الرحيل وفي الوقت نفسه طلب من مسؤولي الأهلي تأجيل انتقاله للقلعة الحمراء حتى شهر يناير المقبل لكي يتفادى عدم مشاركته مع الفريق في بطولة دوري ابطال افريقيا لسابق قيده في قائمة الزمالك في نفس البطولة وهو ما رفضته إدارة الكرة بالأهلي واكدت تمسكها بضم اللاعب في الوقت الحالي بل إن مسؤولي الاخير عرضوا انهاء اجراءات التوقيع واعارة اللاعب حال تلقيه أي عروض. ويأتي تمسك الأهلي باللاعب لتفويت الفرصة على حسام البدري الذي اتهم إدارة الكرة بعدم التعاقد مع لاعبين جدد وهو ما تسبب في رحيله من الأهلي إلى اهلي طرابلس في حين أن الأهلي تعاقد مع الثنائي احمد خيري وصبري رحيل.

الأهلي يفاوض لاعب بتروجيت بعد اقتراب ضياع صفقة «جيبور»

محاولات جادة تبذلها إدارة الكرة بالأهلي من اجل التوصل لاتفاق مع بعض اللاعبين لضمهم في الموسم المقبل من اجل دعم الفريق في محاولة من جانبها لإثبات عدم صدق حسام البدري الذي اعلن أن النادي لا ينوي دعم الفريق بالشكل الذي يسهم في استمرار تحقيق البطولات المحلية والإفريقية من ناحية وللمساهمة في تحسين صورة الفريق بعدما أظهرت المؤشرات امكانية استمرار المجلس الحالي في إدارة شؤون النادي حال تأجيل الانتخابات أو مد عمر المجلس بسبب الاعتراضات الشديدة على اللائحة الجديدة للأندية.

الأهلى بعد تعاقده مع صبري رحيل لاعب الزمالك وأحمد خيري لاعب الوسط المدافع للإسماعيلي فتح خط اتصال مع محمد كوفي لاعب بتروجيت بعدما طلب محمد يوسف المدير الفني التعاقد معه لما يتمتع به اللاعب من قدرات خاصة تؤهله للعب في اكثر من مركز.كوفي اعلن ترحيبه بالانتقال للأهلي خاصة انه سبق وكاد أن ينتقل للفريق من قبل بالإضافة إلى تفاوضه مع الزمالك لكن الصفقة لم تتم لأسباب مالية وقتها ويأمل اللاعب في اللعب لأحد الأندية الكبرى في الدوري المصري بعدما بات يشارك بشكل اساسي مع منتخب بوركينا فاسو الذي وصل إلى نهائي كأس الأمم الافريقية الأخيرة التي فاز بها المنتخب النيجيري. في المقابل، تلقى مسؤولو الأهلي صدمة شديدة تلقاها بعدما نمى لعلمهم اقتراب وليم جيبور مهاجم طلائع الجيش من الانتقال لنادي أهلي طرابلس الليبي بشكل نهائي او على سبيل الإعارة بعدما اعلن ساسي بوعون رئيس النادي اقترابه من حسم الصفقة لصالح فريقه بنهاية الأسبوع الجاري بناء على ترشيح من حسام البدري المدير الفني للفريق الليبي.

ساعة الحقيقة في الجولة الرابعة لتصفيات المونديال ..

الصقور في مواجهة غانا «تكون أو لا تكون»

الخرطوم: مصطفى عيدروس

ستكون الجولة الرابعة لتصفيات إفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014 الخيط الرفيع الذي يفصل بين بقاء المنتخب السوداني في دائرة المنافسة أو رفع الراية البيضاء الرسمية خاصة كونه مطالبا بإسقاط كتيبة غانا على ملعب استاد الخرطوم غدا وكان الغاني قد أسقط صقور الجديان في أكرا برباعية في الجولة السابقة ويرغب في تكرار السيناريو خارج قواعده ومواصلة البقاء على المقدمة.

تمثل مباراة غانا الأمل الأخير للسودان الذي يقف في المركز الثالث في المجموعة وكان الصقور قد بدأوا التصفيات بالفوز على زامبيا في الخرطوم بهدفين دون رد إلا أن بطل إفريقيا وقتها قلب الطاولة إداريا بعد أن تحولت له النقاط بسبب مشاركة مدافع المنتخب سيف مساوي بصورة غير شرعية وتعادل السودان خارج القواعد في الجولة الثانية مع ليسوتو سلبيا لكنه تلقى خسارة قاسية في الجولة الثالثة برباعية في أكرا وضعته على أعتاب وداع التصفيات الإفريقية المونديالية وتبدو الأجواء غير متفائلة في الشارع الرياضي بسبب الإهمال في المنتخب سواء إداريا أو إعلاميا خاصة بعد أن خلفت خسارة زامبيا بآثارها وتسببت في تقليص حظوظ المنتخب بعد أن كانت البداية قوية بأربع نقاط داخل وخارج القواعد لكن حصول زامبيا على نقاط اللقاء أشعل حماس المنتخب الغاني الذي جمع قبل الجولة القادمة أربع نقاط وضعته على مصاف المنافسة على بطاقة التأهل عن المجموعة مع المنتخب الزامبي كما أن الغاني يأمل في إبعاد الصقور نهائيا عن مسرح الصدارة على المركز الأول في المجموعة وتبدو هنالك حالة عدم مقارنة على الورق بين المنتخبين لكن كل الاحتمالات ستكون واردة على أرضية ملعب الخرطوم لكن الصقور تأمل في كل الأحوال المفاجآت والتحليق من جديد في سماء المنافسة رغم صعوبتها كما أن غياب اللاعبين الخبرة في قائمة الصقور سيزيد من صعوبة المهمة خاصة مع الخبرة الكبيرة للمنتخب الضيف لكن بصيص الأمل سيكون حاضرا لدى الشارع الرياضي السوداني الذي يدرك أن فريقه في اختبار كبير في مواجهة رفاق أساموا جيان الذين قسوا على السودان في الجولة السابقة على ملعبهم ووسط أنصارهم وحققوا فوزا كبيرا اقتربوا به كثيرا من خطف البطاقة الأولى للمجموعة بجانب أداء مواجهة زامبيا في أكرا لتكون فرصة النجوم السوداء الأكبر على الورق.



استعداد في أديس أبابا

كان الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الوطني محمد مازدا قد ارتأى إقامة معسكر تحضيري في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا واصطحب مجموعة من العناصر الشابة التي لم تجد الفرصة في الفترة السابقة كما أن التجمع الجديد للصقور ضم عددا كبيرا من الأسماء التي تظهر للمرة الأولى بشعار المنتخب لكن مازدا يأمل في كل الأحوال أن يكون لقاء الغاني تجربة للعناصر الشابة حتى وان لم يفلح المنتخب في تحقيق النتيجة المطلوبة في اللقاء كونه يعد منتخبا للمستقبل كما ذكر بعد إعلان أسماء اللاعبين الذين تمت دعوتهم للانضمام للمعسكر التحضيري في إثيوبيا والذي سبق لقاء المنتخب الغاني كما أن الأخير نفسه فضل الاستعداد في ذات البلد قبل التحول إلى الخرطوم لأداء المواجهة ويبدو أن الجهاز الفني للصقور يلمح مبكرا للأعذار حال تلقي الخسارة داخل القواعد أمام النجوم السوداء بتأكيد أن المنتخب عينه على تصفيات أمم إفريقيا في المغرب وبطولة الأمم الإفريقية للمحليين العام المقبل حيث يواجه بوروندي ذهابا وإيابا ليتصارعان على بطاقة مؤهلة لذات الشأن وسيعتمد المدير الفني مازدا على مجموعة من العناصر الشابة في الفريق والتي انضمت حديثا للقائمة وشكا المدير الفني مازدا من عدم توفر إعداد مثالي للمنتخب في الفترة السابقة خاصة بعد أن كان الهلال والمريخ في موسم مرهق إفريقيا ومحليا مما وضع اللاعبين في دائرة الإرهاق بتواصل الموسم دون توقفات كبيرة.

المغرب

عن الجولة الرابعة لتصفيات كأس العالم

المنتخب المغربي يواجه تنزانيا بحظوظ ضعيفة وغضب جماهيري

الرباط – عبداللطيف أبجاو

يستعد المنتخب المغربي لمواجهة منتخب تنزانيا يوم السبت القادم بملعب مراكش عن الجولة الرابعة لتصفيات كأس العالم التي ستقام بالبرازيل، وستجرى المباراة وسط أجواء من الغضب وعدم الرضا على وضعية منتخب الأسود الذي يحتاج إلى معجزة من أجل التأهل للمباراة الحاسمة والفاصلة للمشاركة في كأس العالم، ويعتبر الجمهور المغربي أن حظوظ المنتخب المغربي باتت ضئيلة في ظل وضعيته داخل المجموعة الثالثة، حيث يحتل المركز الثالث برصيد نقطتين فقط، بينما يتصدر المنتخب الإيفواري المركز الأول بسبع نقاط ومنتخب تنزانيا المركز الثاني بست نقاط، فيما يحتل منتخب غامبيا المركز الأخير بنقطة واحدة. ويحتاج المنتخب المغربي إلى معجزة ليتأهل إلى المباراة الحاسمة، حيث سيتأهل عن المجموعة المنتخب الذي سيتصدر الترتيب، وكانت المباراة الأخيرة التي انهزم فيها المنتخب المغربي أمام منتخب تنزانيا 3/1 النقطة التي أفاضت كأس غضب الشارع الكروي ووسائل الإعلام المغربية، حيث تلقى المدرب رشيد الطوسي وابلا من الانتقادات وطالبه الجميع بالرحيل بعد أن فشل في تسجيل النتائج التي كان ينتظرها الجمهور المغربي، خاصة أن الكرة المغربية غابت عن النسخ الأخيرة ولم تشارك منذ نسخة فرنسا 1998.

حسابات معقدة

وضع المنتخب المغربي نفسه في موقف محرج وهو يوقع على بداية متواضعة في التصفيات، بعد أن تعادل في مباراته الأولى خارج أرضه أمام منتخب غامبيا 1/1 وتعادل أيضا في الجولة الثانية على أرضه أمام الكوت ديفوار 2/2 قبل أن يخسر في المباراة الثالثة خارج قواعده أمام تنزانيا 3/1، وهي الخسارة التي قلصت حظوظ التأهل، حيث بات بحاجة للفوز في المباريات الثلاث المتبقية وانتظار تعثر كل من الكوت ديفوار وتنزانيا. وتبدو هذه الحسابات جدا معقدة في ظل القوة التي ظهر بها المنتخب الإيفواري في المباريات السابقة وكذا تجربة لاعبيه وتصدره الترتيب بفارق خمس نقاط عن المنتخب المغربي الذي سيلعب آخر مباراة له في التصفيات خارج أرضه أمام الكوت ديفوار، ما يعني أن المهام لن تكون سهلة في ظل قيمة المنتخب الإيفواري الذي يبقى أكبر مرشح لتصدر المجموعة الثالثة.

الطوسي في حرج

رفض رشيد الطوسي منذ الخسارة أمام تنزانيا 3/1 الخروج لوسائل الإعلام وآثر الابتعاد عن الأضواء، في ظل الانتقادات التي تعرض لها، وبينما كان منتظرا أن يقدم استقالته ويعلن فشله بعد المشاركة المخيبة في كأس أمم إفريقيا 2013 التي نظمت بجنوب إفريقيا وتضاؤل حظوظ التأهل لكأس العالم بعد الخسارة أمام تنزانيا، إلا أنه أبى إلا أن يتشبث بمنصبه ويواصل مساره إلى غاية شهر سبتمبر القادم، أي بعد آخر جولة في التصفيات أمام الكوت ديفوار حيث سينتهي العقد الذي وقع مع الاتحاد المغربي لكرة القدم.

ومنتظر أن تعرف المباراة بملعب مراكش حضور جمهور قليل في ظل الغضب الذي ينتاب الشارع الكروي، وكذا الحظوظ الضئيلة التي يتوفر عليها المنتخب المغربي.





ويسعى المنتخب المغربي للفوز في مباراته أمام تنزانيا للثأر من هزيمة مباراة الذهاب والمصالحة على الأقل مع الجمهور الغاضب، رغم أن المنتخب المغربي سيعرف غياب مجموعة من العناصر الأساسية كالمهدي بنعطية مدافع أودينيزي الإيطالي ومنير الحمداوي مهاجم فيورنتينا الإيطالي ويونس بلهندة.

ووجد رشيد الطوسي مدرب المنتخب المغربي صعوبة في استدعاء اللاعبين للمباراة، حيث رفض أبرزهم المشاركة كرد على الانتقادات التي وجهت لهم بعد نهاية كأس أمم إفريقيا وعدم استدعائهم في المباراة الأخيرة أمام تنزانيا.

قائمة بغيابات

استدعى رشيد الطاوسي 26 لاعبا استعدادا للمباراة، حيث دخل اللاعبون في معسكر إعدادي منذ يوم الاثنين، وضمت القائمة 11 لاعبا ينتمون للدوري المغربي و15 لاعبا محترفا بمختلف الدوريات الأوروبية.

وعرفت القائمة تسجيل عودة كل من يونس بلهندة صانع ألعاب مونبولييه الفرنسي ومحمد أمسيف حارس مرمى فريق أوغسبورغ الألماني مع استدعاء مدافع نانسي الفرنسي ياسين جبور ومنير عوبادي الذي ساهم في صعود موناكو لدوري الدرجة الأولى الفرنسي لأول مرة بالإضافة إلى عادل كروشي المتألق مع الرجاء البيضاوي وجاءت دعوة كروشي بعد التأكد من إصابة ابراهيم البحري مهاجم الفتح الرباطي وغيابه عن المباراة. ومن جهة أخرى استبعد الطوسي عدة لاعبين أساسيين بسبب الاصابة أو لاختيارات المدرب وهم المهدي بنعطية مدافع اودينيزي الايطالي ونور الدين أمرابط لاعب غالطة سراي التركي ومنير الحمداوي مهاجم فيورنتينا الايطالي وكريم الأحمدي لاعب أستون فيلا الانجليزي وأسامة السعيدي مهاجم ليفربول الانجليزي.

قرطاس وقلم

ناصر الحربي

العنابي وجماهيره ضحية وهذا المتهم!

ثورة انتقادات خلفتها الخسارة أمام إيران التي أجهضت حلم الوصول إلى مونديال البرازيل، واللافت انه في كل فشل للعنابي إلا وترتفع حدة الانتقادات التي ترجع السبب لعدم وجود العدد الكافي من اللاعبين الشباب المتميزين المواطنين في الفرق الأولى للأندية الذين يجب ان يجدوا فرصتهم في التدرج حتى الوصول للعنابي، بل ويجمع الجميع على انهم وحدهم من يمكن لهم ان يدافعوا عن القميص الوطني بحب وولاء، والذين حتى وان كانوا سيئين فلن يكونوا أسوأ من المجنسين الأجانب.. مع ملاحظة ان أمر «التجنيس» ليس بدعة قطرية فقط.. أليس كذلك؟.

– ان أمر غياب اللاعب الشاب المواطن يتطلب الوقوف عنده بمسؤولية وحكمة بعيدا عن العواطف بالطبع – أعني ليس لمجرد الإخفاق في استحقاق مهم –، بل بربطه باستراتيجية تتناغم وتنسجم مع كون قطر قد باتت إحدى أهم عواصم الرياضة على مستوى العالم، ومحط أنظار العالم بسبب نيلها شرف استضافة مونديال 2022، ومع ذلك الدعم المهول والمنشآت والتجهيزات الفريدة من نوعها، هذه الاستراتيجية التي من المفترض ان يكون منطلقها بناء قاعدة كروية نوعية من الموهوبين (بشرط الاستفادة منهم) وفق مبدأ تناسخ الأجيال بصفوف الفرق الأولى للأندية أولا التي هي اساس المنتخب الوطني الأول..!.

– للأسف يجب القول ان هناك (عملا كبيرا جاريا يستهدف بناء قاعدة قوية) أكان في الأندية عبر المعنيين فيها واللجنة الفنية لاتحاد الكرة أو في اكاديمية اسباير التي تقوم بدور رئيس في اكتشاف واستقطاب الموهوبين تحديدا من اللاعبين القطريين والمقيمين والعمل على صقلهم وتأهيلهم، غير ان هنالك (جدار عزل كبيرا يواجهه هذا العمل)، إذ بعد ان تصل هذه المواهب لمرحلة الشباب واللعب للفريق الأول لا تجد فرصة اللعب إلا فيما ندر والأسباب معروفة.

– لا يزال التساؤل الكبير يتملكني.. أين تذهب مواهب الكرة القطرية بعد ان يتم تأهيلها وصقلها في الأندية أو أولئك من خريجي اكاديمية اسباير الذين من المفترض ان يكونوا اليوم هم زاد العنابي الكبير.. بالمناسبة في حسبة بسيطة فلقد لعب للمنتخب الأول في آخر مواجهة أمام ايران اثنان من خريجي اسباير هما إبراهيم ماجد وعبدالكريم حسن وكان الثالث على دكة الاحتياط وهو خالد مفتاح فيما البقية غير موجودين والسبب الأندية..!.

– نعم أين المواهب الشابة التي تؤهلها الأندية وأسباير والتي كنا نرتجي منها ان تمثل قطر خير تمثيل؟.. لماذا لم تصل لتمثيل العنابي وقبلها للفرق الأولى بالأندية التي تبدو كالقطة التي تأكل ابناءها، ذلك انه عندما يحين موعد الاستفادة من الشباب تتخلى الأندية عنهم، لأن هناك استثناءات أو لأنها تريد نتائج سريعة، وبالتالي تترك الأمر للمدربين الأجانب.

– دعوني أقول للأسف كما قلت من قبل بالنص «ان الأمر أشبه بمن يغرس «فسيلة» ثم يظل يسقيها ويهتم بها، بل ويتعب بشدة وهو يراقبها تنمو ببطء أمام عينيه أملا في ان تصبح يوما ما نخلة باسقة، فلما تصبح كذلك نخلة باسقة يافعة، يتركها ويهملها، فيذبل ثمرها ولا يستفيد منها شيئا»..!.

– أيها المعنيون حان وقت التغيير والعودة لأرض الواقع وفي خلاصة «خلوا زيتنا في دقيقنا أحسن لنا».. ونقطة آخر السطر